

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Донецкая Народная Республика
Отдел образования администрации города Енакиево
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 22 ГОРОДА ЕНАКИЕВО»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
начальных классов
Протокол № 2
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
 Т.А. Мантурова



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Н.Е. Морозова

Приказ № 189 от
«31» августа 2023 г.

АДАптированная основная общеобразовательная программа образования
для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Каргашина Александра Андреевича

2 класс

2023-2024 учебный год

Составитель
Горбунова Е.В.,
учитель

Енакиево, 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Донецкая Народная Республика
Отдел образования администрации города Енакиево
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 22 ГОРОДА ЕНАКИЕВО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЧТЕНИЮ

для обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1)

2 класс

2023-2024 учебный год

Составитель
Горбунова Е.В.
учитель

Енакиево 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» во 2 классе (образовательная область «Язык и речевая практика») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основные цели обучения чтению:

-воспитание интереса к чтению и формирование положительного отношения к нему как к одному из видов познавательной деятельности;

-коррекция недостатков познавательных процессов, деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с нарушением интеллекта;

-формирование технической стороны чтения: чтение знакомых и доступных по звуко-слоговой структуре слов без искажения этой структуры и с правильной постановкой ударения, постепенный переход от послогового чтения к чтению целыми словами;

-формирование навыка осознанного чтения несложных по структуре и содержанию художественных и научно-познавательных текстов;

-овладение практико-ориентированными навыками, прежде всего навыками общения с помощью прочитанных и разобранных под руководством учителя произведений.

Цель обучения во 2 классе: формирование навыков плавного послогового чтения.

Образовательная задача: научить правильно и осмысленно читать доступный пониманию текст.

Коррекционно-развивающая задача: повысить уровень общего и речевого развития учащихся.

Воспитательная задача: привить интерес к чтению, формировать нравственные качества.

Задачи, решаемые в процессе обучения чтению во 2 классе:

- закрепить навык плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением согласных и разделительными ь и ы;

- закрепить навык плавного чтения слов с усвоенными слогами по слогам с переходом к чтению целым словом;

- совершенствовать звуко-слоговой анализ и синтез слов;

- развивать чёткость произношения и усвоение основ выразительности речи.

Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа (звуковой аналитико-синтетический), а также словесный, наглядный, практический.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Чтение» играет особую роль в развитии обучающихся с нарушением интеллекта. Формирование навыка чтения представляет собой важнейший результат изучения данного предмета и значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и

развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать. Таким образом, уроки чтения в младших классах имеют большое значение не только для развития познавательной деятельности учащихся с умственной отсталостью, но и для становления их личности.

Обучение чтению во втором классе включает в себя послебукварный период обучения грамоте и систематический курс чтения. Значимость такого подхода обусловлена необходимостью:

- закрепления навыка плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением двух согласных и с разделительными ь и ъ;
- закрепление навыка плавного чтения слов с усвоенными слогами;
- совершенствования звуко-слогового анализа слов;
- развития чёткости произношения и усвоения основ выразительности речи.

Особенность послебукварного периода во 2 классе состоит в том, что он имеет рассредоточенный характер и продолжается в течение первого полугодия. Для обеспечения плавного перехода от послебукварного периода к систематическому чтению художественных произведений разных жанров в учебники по чтению для 2 класса включены странички под общим названием «Прочитай!», на которых представлены слоги, отдельные слова и предложения, а также короткие стихотворные и прозаические тексты.

Большинство второклассников нуждаются в дополнительных разъяснениях инструкций и контроле выполнения заданий со стороны взрослого. Все задания учебника прочитывает взрослый (учитель, родитель). Для обучающихся, испытывающих стойкие затруднения в овладении навыком чтения и навыками произвольной деятельности, предлагается выполнение заданий совместно с учителем (помогающим взрослым): послушай, назови.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета во 2 классе отводится 1,5 часа в неделю, всего 50 часов, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- иметь элементарные представления о дисциплинированном и воспитанном поведении на уроке и вне его;
- иметь представления о смысле учения в школе;
- способность проявлять заботу и внимание к окружающим людям и животным;
- способность вступать в коммуникацию;
- иметь элементарные представления о дружбе и товариществе, трудолюбии и лени и др.;

- иметь элементарные представления о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку, выражение сочувствия, благодарности, выполнение общепринятых правил);
- уметь давать элементарную оценку поведению окружающих на материале прочитанных текстов: хорошо – плохо – и приводить несложные доказательства собственного мнения.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;
- выразительно читать наизусть 2-3 небольших по объёму стихотворений.

Достаточный уровень:

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые связи, в т.ч. причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать плавно по слогам небольшие по объёму тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Основные виды организации учебного процесса

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля
<ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ звуковой аналитико-синтетический ▪ слоговой ▪ словесный ▪ наглядный ▪ практический ▪ частично-поисковый 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ индивидуальные задания ▪ самостоятельная работа ▪ контрольные чтения

Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ	Методическое обеспечение
Текущий	устный опрос	в течение учебного года	Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016.
Тематический	-	---	
Диагностический	проверка техники чтения	2	
Итоговый	(контрольные чтения)		

Система оценки достижения планируемых результатов

Знания, умения и навыки обучающихся по чтению оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса, итоговых контрольных чтений.

Обучающиеся 2 класса проходят промежуточную итоговую аттестацию по чтению (проверка техники чтения) в соответствии с графиком проведения промежуточной итоговой аттестации для обучающихся с УО 2 класса. Проверка техники чтения проводится 2 раза в год (I, IV четверть).

Критерии оценки

При оценке предметных результатов (овладения навыком чтения) учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает 3-4 ошибки, которые может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на все вопросы по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет все или большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений (группы предложений).

Оценка «4» ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает 5-6 ошибок, большинство из которых может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на 2/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений текста (группы предложений).

Оценка «3» ставится, если обучающийся прочитывает текст по слогам. Допускает около трети ошибок от общего количества слов в тексте (группе предложений); около половины которых может исправить с помощью учителя. Отвечает не менее, чем на 1/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет часть заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся в основном читает слова побуквенно. Допускает более двух третей ошибок от общего количества слов в тексте, из которых половину или более не может исправить даже с помощью учителя. Отвечает менее, чем на 1/3 вопросов по фактическому содержанию прочитанного текста (группы предложений).

Содержание уроков по чтению представлено в программе следующими разделами: «Содержание чтения (круг чтения)», «Примерная тематика произведений», «Жанровое разнообразие», «Навык чтения», «Работа с текстом», «Внеклассное чтение».

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (поговорка, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения.

Правильность чтения. Чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ. Чтение простых по структуре слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения.

Беглость чтения. Чтение слов по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2-3 слогов.

Осознанность чтения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении. Установление в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя. Коллективная работа по токованию идеи произведения, прямо сформулированной в тексте или представленной в учебнике.

Выразительность чтения. Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Соблюдение пауз между предложениями. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Чтение по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа).

Работа с текстом. Пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ). Пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту. Соотнесение названия и содержания произведения. Объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал и вопросы учителя. Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию. Разучивание небольших по объёму стихотворений.

Внеклассное чтение. Знакомство с доступными детскими книгами русских и зарубежных писателей. Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем, умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Название разделов	Количество часов
1	Осень пришла - в школу пора.	7
2	Поиграем – почитаем.	4
3	В гостях у сказки.	6
4	Животные рядом с нами.	6
5	Ой ты, зимушка - зима!	6
6	Что такое хорошо и что такое плохо.	6
7	Весна идёт!	6
8	Чудесное рядом.	5
9	Лето красное.	4

	Всего:	50
--	---------------	----

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов	Дата изучения		Примечание
				План	Факт	
Раздел 1. (7 ч.) «Осень пришла — в школу пора»						
1.	Все куда-то идут. По В. Голявкину. Грибной лес. Я. Аким	Рассматривание иллюстрации. Прогнозирование содержания диалогов на основе анализа иллюстрации по вопросам. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Установление смысловых отношений в тексте. Выразительное чтение с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания. Чтение диалога по ролям. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Объяснение значения слова с опорой на иллюстрацию; замена слова синонимом. Установление смысловых отношений в тексте. Составление предложений по сюжетной картинке.	1	04.09		
2.	Слон Бэби. По В. Дурову.	Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Коллективное обсуждение проблемы «Зачем я хожу в школу?». Составление предложений с опорой на предметные картинки. Составление рассказа о посещении цирка на основе	1	07.09		

	Б. Заходер «Птичья школа».	<p>личного опыта.</p> <p>Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление рассказа о правилах поведения в классе. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.</p>				
3.	<p>По Н. Сладкову «Осенние подарки».</p> <p>Чтение текста «В парке».</p>	<p>Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление предложений с данными словами. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку и вопросы учителя. Отгадывание загадок, раскрашивание. Составление предложений «Кто где живёт?»</p> <p>Составление предложений по сюжетной картинке и данному вопросу. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение, на кого похожа белка и почему. Уяснение нравственного смысла понятия «Не забывай помогать животным!» Установление смысловых отношений между эмоциональным состоянием героев рассказа и причинами, его вызвавшего. Понимание выражения «солнечно, но прохладно». Чтение слов со стечением согласных с подготовкой. Чтение по слогам. Составление предложений со сравнениями по данным картинкам.</p>	1	11.09		
4.	М. Ивенсен «Падают, падают листья...»	Составление предложения по картинке и данному вопросу. Выделение признаков осени с опорой на текст. Выполнение	1	18.09		

	По В. Корабельникову «Осенний лес».	<p>практического задания собрать осенний букет. Называние цвета листьев, перелётных птиц. Определение настроения стихотворения (радостное или грустное). Выразительное чтение стихотворения по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выделение признаков осени с опорой на текст. Выяснение значения выражения «разноцветный убор». Установление причинно-следственных отношений природных явления на примере листопада. Оценка значения листопада для жизни растений с приведением аргументов. Выборочное чтение (найти описание, привести доказательства). Раскрашивание рисунка в соответствии с текстом</p>				
5.	По К. Ушинскому «Всякой вещи свое место».	<p>Составление высказывания по данному вопросу с опорой на сюжетную картинку. Установление причинно-следственных связей между поведением мальчика и опозданиями в школу. Составление советов мальчику. Установление связи между гласной мыслью текста и заголовком. Уяснение смысла правила культурного поведения «Всегда убирай свои вещи на место». Составление предложений из данных частей.</p>	1	21.09		
6.	Д. Летнёва «Хозяин в доме».	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка текста. Установление смысловых отношений поступков мальчика и их последствий. Сравнение и оценка поступков героев стихотворения и рассказа К. Ушинского</p>	1	25.09		

	<p>По В. Голявкину «Зачем дети ходят в школу?».</p>	<p>«Всякой вещи своё место». Выборочное чтение. Группировка предметов по месту их хранения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Коллективное обсуждение проблемы «Чему дети учатся в школе?» Оценка поступка героини рассказа. Составление рассказа «Чему ты учишься в школе?» Выборочное чтение. Чтение с соблюдением вопросительной и повествовательной интонации. Раскрашивание в соответствии с содержанием предложения.</p>				
7.	<p>Прочитай! (послебукварный период)</p> <p>По А. Тумбасову «Серый вечер».</p>	<p>Повторение букв, обозначающих сходные по акустическим признакам фонемы: б-п, г-к, д-т, ч-ц. Чтение слогов с мягкими согласными. Чтение по слогам двусложных слов, предложений из двусложных и трёхсложных слов. Различение женских и мужских имён. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение считалки правильно по слогам. Различение имён мальчиков и имён девочек. Дополнение первой буквы в слове.</p> <p>Рассуждение с опорой на вопрос и сюжетную картинку с приведением аргументов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение представлений о зимующих и перелётных птицах на примере воробья и скворца. Сравнение золотой и поздней осени по цвету. Выборочное чтение (описание цвета предметов поздней осенью, осенней ночи). Установление причинно-следственных отношений в поведении воробья.</p>	1	05.10		

		Прогнозирование будущих событий на материале прочитанного. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными.				
Раздел 2. (4 часа) «Почитаем, поиграем»						
8.	По А. Шибяеву «Одна буква». А. Усачёв. Слоги. «Прочитай» (послебукварный период)	Составление слов из разрезной азбуки. Объяснение значений слов, отличающихся одной буквой, приставкой. Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассуждение на тему, почему каждая буква в слове важна. Самостоятельное рисование в соответствии с заданием учебника. Выборочное чтение. Отгадывание загадки, выделение из стихотворного текста слов, отличающихся одной буквой. Составление слов из слогов. Различение слогов и букв. Чтение слогов со стечением согласных и слов с ними. Объяснение значений слов. Соотнесение картинок и слов. Разгадывание загадки. Уяснение нравственного смысла понятия «доброта».	1	09.10		
9.	По С. Иванову Дразнилка. К. Чуковский.	Тренировка в чтении слогов со стечением согласных. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление слов из слогов. Объяснение значений слов, составленных из слогов. Установление смысловых отношений между эмоциональным состоянием героев сказки и причинами, его вызвавшими. Выразительное чтение слогов с учётом восклицательной интонации и настроения героев. Драматизация сказки. Объяснение значений слов через синонимы. Тренировочные упражнения в чтении	1	16.10		

	Черепаша.	<p>слогов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление слов из слогов Составление предложения по сюжетной картинке. Установление признаков сходства предметов при сравнении. Выборочное чтение. Уяснение эмоционального состояния героев и причин, его вызвавшего. Отгадывание загадки, раскрашивание отгадки.</p>				
10.	<p>Дж. Ривз. Шумный Ба-Бах.</p> <p>«Прочитай!» (послебукварный период)</p>	<p>Тренировочные упражнения в чтении слогов со стечением согласных. Узнавание действующих лиц по звукоподражаниям. Уточнение словаря по теме «дикие животные». Придумывание названий для домашних животных по аналогии с лексикой стихотворения. Составление предложений «Кто где прячется и от кого?» Установление причин осторожного поведения зверей.</p> <p>Чтение слогов и односложных слов со стечением согласных. Поиск слов по картинкам. Составление предложений по сюжетной картинке. Формулирование вывода «Посочувствуй товарищу, если он расстроен». Уяснение нравственного смысла в выражении сочувствия расстроенному человеку, товарищу. Чтение с соблюдением пауз при знаках препинания. Соотнесение слов и предметных картинок</p>	1	19.10		
11.	Загадки.	<p>Отгадывание загадок, анализ загадок (называние признаков животных). Объяснение значений слов, сравнения (комочек пуха). Заучивание загадки</p>	1	23.10		

	<p>Доскажи словечко</p> <p>«Кто квакает, кто крикает, а кто каркает»</p>	<p>наизусть по выбору ученика.</p> <p>Тренировочные упражнения в чтение слогов со стечением согласных. Подбор слов-рифм. Составление предложений по сюжетным картинкам с опорой на текст загадок. Раскрашивание картинки, нахождение соответствующей загадки в учебнике.</p> <p>Сравнение значений слов, отличающихся одним слогом. Ответы на вопросы по тексту. Называние глаголов звучания, использованных в тексте, составление с ними предложений. Определение, чьи это слова, по слогу-звукоподражанию.</p>				
Раздел 3. (6 часов) «В гостях у сказки»						II четверть
12.	<p>Лиса и волк (русская народная сказка)</p> <p>Гуси и лиса (русская народная сказка)</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение характера волка, лисы по их поступкам и высказываниям. Составление предложений по картинкам и прочитанному тексту. Установление причинно-следственных отношений в поведении героев сказки. Чтение по ролям с соблюдением тона героев сказки (хитрый, доверчивый). Выделение обращений из текста сказки.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Определение характера героев сказки. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик героев по образцу учителя. Чтение по ролям. Драматизация сказки. Отгадывание загадок. Соотнесение частей текста с сюжетными картинками.</p>	1	13.11		

13.	<p>Лиса и козел (русская народная сказка)</p> <p>По Л. Н. Толстому Мышка вышла погулять.</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление предложений по иллюстрации. Определение характера героев сказки. Установление причинно-следственных отношений между событиями, поведением героев и их характером. Выборочное чтение. Чтение по ролям с учётом особенностей тона героев сказки (хитрый, ласковый тон лисы, простоватый – козла). Пересказ сказки по картинно-графическому плану. Выделение обращений из текста сказки.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение: найти описание петуха, описание кота. Уяснение правил безопасного поведения при встрече с незнакомцами. Чтение по ролям с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации. Раскрашивание героев сказки в соответствии с их описанием.</p>	1	16.11		
14.	<p>«Прочитай!» (послебукварный период)</p> <p>Волк и баран (литовская сказка)</p>	<p>Чтение слогов со стечением согласных, двусложных слов с ними. Чтение правильно по слогам. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!». Упражнения в словообразовании (относительные прилагательные), согласование прилагательных с существительными в мужском роде. Отгадывание загадки, выделение признаков мухомора. Соотнесение картинок и слов. Рисование отгадок. Составление словосочетаний.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление выборочного пересказа с опорой на иллюстрацию. Определение</p>	1	20.11		

		характера героев сказки по их поступкам. Чтение с соблюдением знаков препинания (конец предложения, тире). Нахождение слов, близких по значению.				
15.	По С. Прокофьевой Сказка о том, как зайцы испугали серого волка. Рак и ворона (литовская сказка)	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Словесное рисование с использованием лексики текста. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев, а также их характером. Уяснение нравственного смысла правила не обижать тех, кто слабее. Упражнения в раскрашивании, составление предложений со сравнительными оборотами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление смысловых связей между высказываниями героев и их замыслом. Выявление особенностей характера героев сказки. Чтение с соблюдением восклицательной и вопросительной интонации. Пересказ по ролям. Составление предложений по опорным словам.</p>	1	27.11		
16.	Заяц и черепаха (казахская сказка). Благородный медведь (мордовская сказка).	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Объяснение значения выражения «изо всех сил». Составление предложений к иллюстрациям. Установление причинно-следственных зависимостей между поступками и их результатом. Дополнение предложений по смыслу.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Уяснение значения слова «благодарный». Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на</p>	1	30.11		

		иллюстрацию. Оценка поступков героев сказки. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев и их характером. Дополнение предложений по смыслу.				
17.	<p>Как белка и заяц друг друга не узнали (якутская сказка).</p> <p>Волк и ягненок (армянская сказка).</p> <p>Умей обождать! (русская народная сказка).</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Актуализация знаний детей по теме, как звери к зиме готовятся. Установление причинно-следственных зависимостей изменения цвета шкурки зверей. Пересказ по картинно-графическому плану. Составление предложений с противопоставительным союзом а по данному образцу. Отгадывание загадок. Раскрашивание иллюстрации в соответствии с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «еле ноги унёс». Характеристика героев сказки. Установление смысловых связей между характером и поведением героев сказки. Оценка поступков героев сказки. Выборочное чтение с соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонации. Установление, кому принадлежит реплика.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев рассказа. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между поведением и характером героя сказки (петушка). Чтение целым словом слов из рубрики «Повтори!» Уяснение нравственного смысла правила «Непослушание до добра не доводит».</p>	1	04.12		

		Дополнение предложений по смыслу.				
Раздел 4. (6 часов) «Животные рядом с нами»						
18.	Умная собака (индийская сказка). «Прочитай!» (послебукварный период) По Э. Шиму «Я домой пришла».	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Называние домашних животных и их детёнышей. Выборочное чтение. Высказывания на тему «Как ты относишься к бездомным животным». Установление различия в отношении к собаке злого и доброго человека. Дополнение предложений, составление предложений-утверждений из данных слов.</p> <p>Чтение целым словом. Соотнесение картинок со словами. Соотнесение слов и картинок. Работа над сравнениями (радуга – мост, хвост). Уяснение нравственного смысла извинений при признании вины. Дополнение предложений «Кто кого увидел?»</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением звательной интонации. Уточнение представлений об использовании молока человеком. Оценка отношения хозяек к своим коровам. Уточнение представлений о частях суток. Работа с загадкой. Подбор слов, близких по значению.</p>	1	11.12		
19	Лошадка (русская народная сказка).	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением пауз, вопросительной и восклицательной интонации. Выяснение особенностей речи хозяина лошадки и соседа. Оценка поступка хозяина лошади. Составление высказывания по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между отношением хозяина и</p>	1	14.12		

	По Е. Чарушину. Кролики.	поведением лошадки. Дополнение слов первой буквой. Уточнение представлений о корме для лошадки. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Сравнение кроликов и крольчихи. Описание кроликов по картинно-графической схеме. Высказывание на тему «Чем можно угостить кроликов?»				
20	В. Лифшиц Баран. «Прочитай!» (послебукварный период)	Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление предложений по сюжетной картинке. Высказывание на тему «Что можно сделать из шерсти барана»? Объяснение значения слова «изнывает». Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Отгадывание загадки. Раскрашивание предметных изображений в соответствии с прочитанным текстом Чтение слогов со стечением согласных. Чтение двусложных слов со стечением согласных по слогам. Соотнесение картинок и слов. Различение единственного и множественного числа. Отгадывание загадки через подбор слова-рифмы. Чтение диалога с соблюдением вопросительной и звательной интонации. Высказывания на тему «Чем кормят птиц». Составление слов из слогов.	1	18.12		
21	По Б. Житкову. Храбрый утёнок.	Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по вопросам. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение переносного смысла слова «храбрецы» в тексте (скрытое	1	25.12		

	<p>По Э. Шиму. Все умеют делать сами.</p> <p>М. Бородицкая. Котенок.</p>	<p>противопоставление). Установление последовательности событий. Подбор слов, близких по значению. Рисование или лепка героя рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение (подписи к картинкам). Выделение в тексте слов и сравнения для описания гусят. Выяснение смысла заголовка. Уточнение значения слов (ковыляет, выключнулся). Составление предложений по сюжетной картинке. Дополнение предложений по смыслу.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение значения слова «усыновить». Составление высказывания по сюжетной картинке и впечатлениям от стихотворения. Выборочное чтение. Чтение слогов со стечением согласных. Уяснение эмоциональных состояний героев и причин, которые их вызвали. Выразительное чтение с соблюдением интонации, передающей эмоциональное состояние героев (по образцу учителя). Составление слов из слогов. Подбор рифмующихся слов.</p>				
22	<p>«Прочитай!» (послебукварный период)</p> <p>По В. Сутееву. Три котенка.</p>	<p>Чтение слогов со стечением согласных, двусложных слов со стечением согласных. Соотнесение слов и картинок. Расширение словаря глаголов движения. Словесное рисование. Дополнение предложений.</p> <p>Составление предложений к сюжетным картинкам. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление последовательности событий. Чтение целым словом слов из рубрики</p>	1	28.12		

	По К. Ушинскому Петушок с семьей.	«Повторяем!» Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок. Описание петушка по картинке, затем по картинно-графическому плану. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением восклицательной и звательной интонации. Оценка поступков героев сказки, установление причинно-следственных отношений между характером и поступками героев. Дополнение предложений словами по смыслу. Составление предложений с данными словами.				
III четверть						
23	Упрямые козлята. В. Лифшиц. Пес	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Прогнозирование иного исхода событий. Оценка поступков героев. Объяснение значения выражения «упрямство до добра не доводит». Составление советов козлятам, как нужно было поступить правильно. Выборочное чтение. Пересказ. Чтение по ролям. Составление предложений с данными словами.</p> <p>Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту стихотворения. Сравнение текста и иллюстраций. Составление предложений по иллюстрациям. Рассказ о собаке по данному образцу. Чтение реплик с побудительной интонацией. Приведение доказательств, что собака – настоящий друг человека. Составление слов из слогов.</p>	1	11.01		

	Итоговый урок по теме «Животные рядом с нами».	<p>Дополнение строчек стихотворения по смыслу.</p> <p>Называние животных, о которых читали в данном разделе. Высказывания о пользе домашних животных на материале прочитанного. Выборочный пересказ. Высказывание отношения к прочитанным рассказам, сказкам, обоснование своего мнения. Определение настроения прочитанных произведений Пересказ. Чтение целым словом, по слогам. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев прочитанных произведений и их словами.</p>				
Раздел 5 (6 часов) Раздел «Ой ты, зимушка-зима»						
24	<p>Я. Аким «Первый снег».</p> <p>По Э. Киселевой Большой снег.</p>	<p>Участие в беседе по сюжетной картинке о сезонных изменениях зимой и зимних развлечениях детей. Отгадывание загадки со словом-рифмой. Объяснение сравнений, выделение в тексте глаголов движения. Ответы на вопросы по прочитанному тексту стихотворения. Уточнение значения слов через синонимические замены (салазки – санки), понимание сравнений (как платок пуховый). Рассказ о зимних забавах детей по сюжетной картинке. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Чтение стихотворения радостно. Отгадывание загадок.</p> <p>Выборочное чтение. Описание Большого Снега по опорным словам и картинке. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту «Почему Большой Снег добрый?». Уточнение представлений</p>	1	15.01		

	По Н. Калининой Снежный колобок.	детей о значении снега для растений. Подбор слов с противоположным значением. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Составление рассказ о зимних забавах детей на основе личных впечатлений. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа. Уточнение представлений детей о таянии снега и состояниях воды. Составление слов из слогов. Дополнение предложений по смыслу.				
25	По С. Вангели. Снеговик-новосел По Е. Шведеру. Воробышкин домик	Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Пересказ по серии картинок. Уточнение значений слов: новосёл, памятник. Объяснение заголовка рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между настроением Снеговика и событиями. Определение, кому из героев принадлежит реплика. Рисование по заданию Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление описания кормушку по сюжетной картинке. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Выборочное чтение. Выразительное чтение с передачей настроения героев рассказа. Установление смысловых отношений между событиями и настроением воробьёв. Оценка поступка героини рассказа с обоснованием своего мнения. Вывод «За добрые дела всегда спасибо говорят». Уяснение нравственного	1	22.01		

	Г. Галина «Зимние картинки».	<p>смысла добрых поступков. Составление слов из слогов. Установление последовательности событий. Составление описания кормушки по картинке и опорным словам.</p> <p>Выделение признаков зимы из текста. Составление предложений о зимних развлечениях детей по тексту стихотворения. Установление признаков сходства предметов, использованных в сравнении (Маша как снегурка). Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Составление высказывания на тему «На чём ты любишь кататься зимой». Заучивание наизусть</p>				
26	<p>Е. Самойлова «Миша и Шура».</p> <p>Ш. Галиев. Купили снег</p> <p>По Г. Юдину. Буратиний нос</p>	<p>Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причин поведения ребят, оценка их взаимоотношений. Определение, кому из героев принадлежат реплики.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Сравнение снега настоящего и искусственного. Выделение признаков сходства снежка с серебром. Уточнение значение выражения «разбирает меня смех». Рассказ о том, как дети украшали ёлку мишурой. Установление причинно-следственных отношений между высказываниями героев и реальными событиями.</p> <p>Участие в беседе о карнавальных костюмах. Составление предложений по</p>	1	25.01		

		сюжетной картинке. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление продолжения рассказа. Оценка поступков героев рассказа с приведением обоснований. Составление слов из слогов. Рассказ о последовательности событий по опорным словам.				
27	.И. Токмакова. Живи, елочка! По В. Сутееву. Про елки. По В. Голявкину «Коньки купили не напрасно».	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление предложений по сюжетным картинкам. Рассказ по тексту стихотворения «Откуда взялась ёлка». Описание ёлочки в зимнем лесу по картинно-графическому плану. Объяснение заголовка стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Установление причинно-следственных отношений между событиями. Заучивание стихотворения наизусть. Раскрашивание иллюстрации к стихотворению. Составление словосочетаний (согласование).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочный пересказ. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между местом проведения ёлки и её украшением. Составление предложений о подарках для домашних питомцев. Составление рассказа по личным впечатлениям «Праздник в школе». Творческое рисование.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по картинке. Объяснение заголовка текста. Составление рассказа о себе по данной</p>	1	29.01		

		<p>ситуации. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их характером. Оценка поступков героев. Уяснение нравственного смысла оказания помощи товарищам, которые смущаются, проявляют нерешительность. Вывод «Хороший друг всегда придёт на помощь» Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Составление рассказа по опорным словам. Чтение отрывка по ролям.</p>				
28	<p>По М. Пляцковскому. Ромашки в январе.</p> <p>Мороз и Заяц (русская народная сказка).</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями и настроением героев. Пересказ по серии картинок. Рисование по заданию учебника, оформление выставки в классе. Уточнение представлений о признаках лета и зимы. Рисование иллюстрации, раскрашивание иллюстрации к стихотворению.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение с соблюдением восклицательной интонации и тона речи героев сказки по образцу, данному учителем. Объяснение выражения «выбился из сил», «всё нипочём». Характеристика зайца. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Установление причинно-следственных отношений между поведением, характером и последствиями поступков. Чтение отрывка по ролям. Пересказ по ролям.</p>	1	05.02		

29	<p>Вьюга (литовская народная песенка).</p> <p>По Г. Скребицкому «На лесной полянке».</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений (выяснение, чем опасна вьюга, кому приносит пользу). Выразительное чтение с соблюдением вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации. Чтение по ролям. Составление слов из слогов.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение представлений о жизни животных зимой. Называние диких животных. Пересказ по картинкам. Объяснение сравнения лесного пенька с теремком. Выборочный пересказ по иллюстрациям. Составление предложений с данными словами с опорой на предметные картинки.</p>	1	08.02		
Раздел 6. (6 часов) «Что такое хорошо и что такое плохо»						
30	<p>По А. Митту. Коля заболел.</p> <p>Д. Летнёва. Подружки рассорились.</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова «компресс». Пересказ по картинно-графическому плану. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями рассказа и настроением героя. Оценка поступков героев рассказа. Вывод «Хорошо, когда друзья помогают». Рисование о по заданию.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Установление причинно-следственных отношений между поступком и его последствиями. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Оценка поступков героев стихотворения</p>	1	12.02		

	По В. Голявкину. Вязальщик.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение (интонация пренебрежения и восхищения) по образцу учителя. Составление предложений по иллюстрациям. Оценка поступков героев. Пересказ по ролям. Соотнесение отрывков текста и сюжетных иллюстраций.				
31	Г. Ладонщиков. Самокат. По Э. Киселёвой. Скамейка, прыгуны- гвозди и Алик. По Е. Пермяку. Торопливый ножик	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение выражения «не горит», использованного в переносном смысле. Выразительное чтение (выражение гордости) по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Рассуждение об отношении к делу (делать самому или ждать, пока сделают другие). Вывод «Хорошо, когда можешь всё сделать сам». Чтение слов целым словом из рубрики «Повторяем!»</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «гвозди-прыгуны». Оценка поступка Алика. Составление предложений по иллюстрациям. Установление причинно-следственных связей между поступками мальчика и их результатом. Выборочное чтение. Составление предложений из слов</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка с приведением доказательств. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных зависимостей между оценочными суждениями героев рассказа и событиями. Оценка поведения мальчика,</p>	1	19.02		

		определение черт характера, проявившихся в его поступках. Дополнение предложения по смыслу..				
32	По В. Сухомлинскому. Вьюга. По И. Бутмину. Трус. По В. Голявкину. Как я под партой сидел.	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между эмоциональными состояниями мальчиков, их поступками и чертами характера. Вывод: «Ничего не страшно, когда рядом друг!» Составление предложений-выводов из данных частей.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Высказывание мнения о событиях и героях с приведением доказательств. Сравнение героев по характеру и поступкам. Составление предложений к иллюстрациям. Выборочное чтение. Чтение слов целым словом из рубрики «Повторяем!» Подбор слов, противоположных по значению.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных отношений между поведением героя и его результатами. Осуществление смысловой догадки о мотивах поведения героев. Оценка поведения героя с обоснованием своего мнения. Выборочное чтение. Составление высказывания по иллюстрации.</p>	1	22.02		
33	Б. Заходер. Петя мечтает	<p>Ответы на вопросы по прочитанному стихотворению. Продолжение сложноподчинённого предложения о мечтах Пети. Оценка высказываний о герое стихотворения, приведение доказательств</p>	1	26.02		

	<p>По В. Витка. Мёд в кармане.</p> <p>По В. Донниковой. Канавка.</p>	<p>собственного мнения. Составление советов об отношении к учёбе. Уяснение значения положительного отношения к учёбе. Выразительное чтение по образцу, данному учителем (мечтательно, с радостью, с чувством удовлетворения). Дополнение предложения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление высказываний по иллюстрациям. Уяснение смысла правил дружбы и достойного поведения. Установление причинно-следственных отношений между событиями текста. Оценка поступков героев. Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложения по иллюстрации. Оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла в проявлении скромности.</p>				
34	<p>Назло Солнцу (узбекская сказка)</p> <p>А. Барто. Мостки.</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями, описанными в тексте. Оценка поведения героя. Осуществление смысловой догадки о последствиях описанного в сказке поведения героя. Определение, кому принадлежат реплики. Чтение отрывка по ролям.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Оценка поступков и высказываний героев. Уяснение</p>	1	04.03		

	По М. Дружининой. Песенка обо всём	<p>нравственного смысла заботливого отношения к людям. Сравнение поступков героев рассказ «Канавка» и стихотворения «Мостки». Вывод: «Помогай людям – и тебе помогут». Рассказ о том, как дети помогают другим из их личного опыта. Выборочное чтение. Составление связного высказывания по сюжетной картинке. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между высказываниями героев. Высказывание личного отношения к герою рассказа с обоснованием собственного мнения. Уяснение смысла ответственного отношения к учёбе. Составление предложений с данным словом.</p>				
35	Л. Квитко. Лемеле хозяйничает По И. Турчинову. Неряха.	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Сравнение порученных и выполненных дел. Установление причин возникшей путаницы. Выразительное чтение с соблюдением повествовательной, звательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Дополнение строчек стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Оценка высказываний и поступков детей. Уяснение понятий: «невоспитанный», «неряха». Установление смысловых связей между поступками героя и его последствиями. Пересказ по серии сюжетных картинок и</p>	1	07.03		

	Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».	<p>опорным словам. Описание арбуза по опорным словам.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Называние прочитанных рассказов, сказок, стихотворений. Оценка поступков героев произведений и их значения для других людей. Высказывание отношения к произведению с обоснованием собственного мнения. Выборочное чтение. Чтение целым словом отдельных слов. Составление рассказа о взаимопомощи из личного опыта детей. Коллективное сочинение песенки с данными рифмами</p>				
Раздел 7. (6 часов) «Весна идёт!»						
36	<p>Я. Аким. Март.</p> <p>По Ю. Ковалю. Невидимка.</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Определение настроения стихотворения. Отгадывание загадки. Называние признаков весны (день стал длиннее, потепление, таяние снега, изменения в поведении птиц). Составление предложений по иллюстрации</p> <p>Высказывание собственного отношения к весне. Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения и соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонации по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»</p> <p>Отгадывание загадки. Раскрашивание иллюстрации к стихотворению.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова «невидимка» и заголовка текста. Называние приметы весны (прилёт грачей, наст).</p>	1	11.03		

	В. Берестов. Праздник мам.	<p>Составление высказывания по иллюстрации. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между звуками и природными явлениями, поведением и чертами характера героя. Оценка поведения мальчика, выявление черт характера героя.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Высказывания о празднике 8 Марта с опорой на личный опыт учащихся. Составление предложений по сюжетным картинкам. Выборочное чтение. Рассказ «Как я поздравил маму с 8 Марта». Выразительное чтение стихотворения радостно, с соблюдением повествовательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Составление предложений с данными словами. Рисование портрета мамы.</p>				
37	По В. Драгунскому. Подарок к празднику Снег и заяц (бурятская сказка).	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассказ о том, как дети готовились в школе к празднику 8 Марта. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение смысла подготовки и вручения подарков к праздникам. Определение, кому принадлежат реплики.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Установление причинно-следственных связей между событиями и настроением зайца. Рассказ «Как заяц к весне готовится». Употребление в высказываниях слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Определение,</p>	1	18.03		

	Г. Ладонщиков. Помощники весны.	кому принадлежат реплики. Дополнение предложения по предметным картинкам. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Объяснение значения выражения «посмотрел с укором». Составление высказывания по сюжетной картинке. Определение характера стихотворения (смешное или серьёзное) и обоснование своего выбора. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Дополнение предложений.				
38	По М. Пришвину. Лягушонок. Г. Ладонщиков. Весна. По Е. Чарушину. Барсук.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями текста. Оценка поступков героев рассказа. Называние признаков весны. Составление предложений с данными словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние признаков зимы и весны (увеличение продолжительности дня, потепление, таяние снега и льда). Составление предложений по сюжетной картинке. Объяснение переносного значения выражения «снеговая баба слёзы льёт». Выборочное чтение. Выразительное чтение с соблюдением синтаксических пауз и эмоциональной окраски стихотворения по образцу, данному учителем. Выделение примет весны, описанных в стихотворении. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Называние животных, впадающих в зимнюю спячку.	1	21.03		

		Установление причинно-следственных зависимостей в поведении барсука. Пересказ по картинно-графическому плану				
IV четверть						
39	С. Маршак. Весенняя песенка. По И. Соколову-Микитову. На краю леса. По В. Голявкину. Подходящая вещь.	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние примет весны (таяние снега и льда, появление серёжек на вербах, почек на деревьях, солнце поднимается выше). Объяснение значения слов «стёжки», «серёжки» (на вербе), «светятся» (переносный смысл). Словесное рисование. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Называние признаков весны: потепление, набухание и распускание почек. Составление предложений с данными словосочетаниями. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями в тексте. Характеристика поведения лосёнка и лосихи. Пересказ по картинно-графическому плану. Уяснение смысла заботливого отношения матери к ребёнку. Рисование иллюстрации к описанию леса.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «подходящая вещь». Оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Рассказывание о назначении скворечника. Составление высказываний по иллюстрациям. Отгадывание загадки.</p>	1	01.04		

		Пересказ с опорой на картинки.				
40	<p>М. Пляцковский. Деньки стоят погожие...</p> <p>По С. Козлову. Ручей и камень.</p> <p>Как птицы лису проучили (русская народная сказка).</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Подбор синонимических замен (погожие деньки), выделение признаков сходства для сравнения весенних деньков с праздником.). Установление причинно-следственных отношений природных явлений. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение (передать радость, соблюдать синтаксические паузы) по образцу, данному учителем. Отгадывание загадок. Составление предложений. Слова уменьшительно-ласкательной формы. Выделение слов, близких по значению.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик соблюдением восклицательной, звательной интонации по образцу, данному учителем. Установление последовательности событий и их причинно-следственной связи. Составление предложений по иллюстрации.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок. Объяснение заголовка текста. Оценка отношений героев сказки, её обоснование. Характеристика лисы. Составление предложений по иллюстрации с использованием синонимических замен. Составление предложений из данных слов.</p>	1	04.04		
41	По Т. Шарыгиной.	Ответы на вопросы по содержанию		08.04		

	<p>Вкусный урок.</p> <p>С. Косенко. Почему птенец весёлый? Э. Шим. Храбрый птенец.</p> <p>По М. Быкову. Кому пригодилась старая Митина шляпа</p>	<p>текста. Выборочное чтение. Составление предложений с опорой на сюжетную картинку. Объяснение заголовка текста. Рассказ о том, чем питаются медведи. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение заголовка текста. Подбор синонимов к слову «скворечня». Объяснение значения слов «храбрый», «глупый», «новосёл». Чтение по ролям. Рассказ о врагах воробьишки. Оценка поведения воробьишки с обоснованием личного мнения. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, данному учителем с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Оценка поступка мальчика. Установление причинно-следственных отношений в поведении Мити. Установление последовательности событий. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Восстановление последовательности событий.</p>	1			
Раздел 8 (5 часов) «Чудесное рядом!»						
42	По Г. Цыферову. Лосёнок. О. Дриз. Игра	<p>Ответы на вопросы по содержанию текстов. Характеристика героя рассказа (лосёнка). Понимание временных отношений и временной последовательности событий. Составление</p>	1	15.04		

	<p>Г. Цыферов. Удивление первое</p> <p>По Г. Снегирёву. Осьминожек.</p>	<p>высказываний по картинкам. Объяснение значений слов: любознательный, терпеливый, чехарда, выбивать кресло. Игра «Вижу – не вижу», «Что изменилось?» Выборочное чтение. Чтение с соблюдением пауз, восклицательной, повествовательной интонации по образцу, данному учителем. Рисование иллюстрации к данному отрывку. Подбор слов, противоположных по значению.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление сходства и различия при сравнении (солнышко как шарик, как цветок). Объяснение такого явления, как отражение в воде. Установление причинно-следственных отношений (свет и темнота - отражение и его отсутствие), событиям и эмоциями цыплёнка. Составление предложений по сюжетным картинкам. Понимание эмоциональных состояний героя и причин, которые их вызвали. Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных зависимостей между изменениями окраски осьминожка и цветом окружающей среды. Описание осьминожка по картинно-графическому плану. Оценка поступков мальчика с обоснованием собственного мнения. Отгадывание загадки. Дополнение предложений с использованием согласования.</p>				
43	По С. Козлову. Друзья	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный</p>	1	18.04		

	<p>По С. Козлову. Необыкновенная весна.</p> <p>Э. Мошковская. Не понимаю.</p>	<p>пересказ. Составление рассказа с опорой на картинку и прочитанный текст. Характеристика отношений собаки и кошки, описание их поведения. Приведение доказательств, что кошка и собака были друзьями. Составление предложений с данными словами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление сходства и различия предметов при сравнении (голубые подснежники, как море, жёлтые одуванчики, как песок в пустыне, побеги, как грива льва). Приведение доказательств, почему для Ёжика весна стала необыкновенной. Составление предложений по иллюстрациям с опорой на прочитанный текст. Раскрашивание в соответствии с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Характеристика отношений мальчика и собаки. Рассуждение, как можно понять, что хочет сказать животное. Выразительное чтение с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации с сочувствием, удивление и радостью по образцу, данному учителем.</p>				
44	По Г. Скребицкому. Кот Иваныч	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Составление предложений по иллюстрации и заданию. Рассказ об обычном поведении котов. Характеристика кота. Установление причинно-следственных связей между поведением</p>	1	22.04		

	<p>По М. Пришвину. Золотой луг.</p> <p>По В. Бианки. Неродной сын.</p>	<p>кота и его характером. Составление предложений с данными словами.</p> <p>Уяснение суточных временных изменений в жизни растений на примере одуванчиков. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Уяснение переносного значения слова «золотой». Установление признаков сходства при сравнении предметов. Объяснение заголовка текста. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Рисование одуванчика в разное время суток.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснения значения выражения «неродной сын». Выбор слов-действий, описывающие действия зайчонка и кошки, при драке с собакой. Установление последовательность событий. Оценка отношений между кошкой и зайчонком с приведением доказательств собственного мнения. Дополнение предложений.</p>				
45	Ю. Кушак. Подарок	<p>Оценка отношения мальчика к животным с приведением доказательств. Словесное рисование. Составление рассказа на основе собственного опыта. Выделение определений, действий, которые описывают щенка. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Рисование по впечатлениям. Выразительное чтение с радостным настроением, соблюдением пауз, восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Рисование иллюстрации.</p>	1	29.04		

	Я. Тайц. Всё здесь.	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям с соблюдением вопросительной, повествовательной, восклицательной интонации. Уяснение значения слова «хлеб». Установление последовательности изготовления хлебных изделий. Рисование по заданию.</p>				
46	<p>По В. Бианки. Небесный слон.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Чудесное рядом»</p>	<p>Установление сходства предметов при сравнении («туча, как слон»). Объяснение заголовка текста. Установление причинно-следственных отношений между природными явлениями. Объяснение словосочетания «волшебный дождь». Словесное рисование с использованием сравнений (на что похожи облака?) Составление высказывания по иллюстрациям к рассказу. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Подбор слов, противоположных по значению. Рисование по заданию.</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Выборочный пересказ по вопросам, по сюжетной картинке. Установление удивительного, необычного в прочитанных рассказах и сказках. Оценка событий с приведением доказательств собственного мнения. Чтение целым словом отдельных слов.</p>	1	02.05		
Раздел 9 (4 часа) «Лето красное»						
47	«Ярко солнце светит...»	<p>Составление высказываний по сюжетной картинке. Рассказы о занятиях детей летом. Называние признаков лета (потепление, цветение растений,</p>	1	16.05		

	По И. Соколову-Никитову. Светляки.	<p>созревание плодов, появление грибов, тёплая вода в водоёмах). Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Отгадывание загадки.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение значений слов «крошечный», «зелёные фонарики», «холодный огонёк», «зелёный – зеленоватый». Описание светлячка по картинно-графическому плану. Словесное рисование.</p>				
48	По Г. Цыферову. Петушок и солнышко. И. Гамазкова. Прошлым летом.	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии картинок. Оценка поступков героев сказки, приведение доказательств собственного мнения. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями сказки и их временной последовательности. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»</p> <p>Определение, кому принадлежат реплики</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Словесное рисование. Рисование иллюстраций к стихотворению. Выразительное чтение с соблюдением пауз, настроения, интонации по образцу, данному учителем. Установление причинно-следственных отношений между рисунками мальчика и его занятиями прошлым летом. Раскрашивание иллюстрации в соответствии с текстом.</p>	1	20.05		

49	С. Махотин. Поход По Е. Пермяку Раки.	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выявление изменений в привычках мальчика, его умениях. Словесное рисование. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Выбор подписи к картинке.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение названий рек. Оценка поступков ребят. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа и их временной последовательности. Выборочный пересказ по иллюстрации. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Определение, кому принадлежит реплика.</p>	1	23.05		
50	В. Виктор. В гости к лету. Обобщающий урок «Лето красное».	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений по иллюстрации. Объяснение выражений «золотое солнце», «зелёные оконца». Называние летних даров леса, лесных зверей, признаков лета. Словесное рисование. Составление высказывания по иллюстрации. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение с соблюдением вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Чтение по ролям. Рисование иллюстрации к стихотворению.</p> <p>Рассказывание о занятиях детей летом. Называние прочитанных произведений. Пересказ сказки по серии картинок.</p>	1	27.05		

		Называние признаков лета. Оценка прочитанных произведений с приведением доказательств высказанного мнения. Чтение наизусть. Чтение предложений целым словом. Выполнение контрольных заданий «Проверь себя».				
--	--	---	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p align="center">УМК «Чтение» для 2 класса:</p> <p>1.Рабочая программа.1-4 классы: АООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).</p> <p>2.Учебники: Букварь. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 2 /А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2018. Чтение. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / авт.- сост. С.Ю.Ильина и др.- М.: Просвещение, 2018.</p> <p>3.Рабочие тетради и пособия: Чтение. Рабочая тетрадь 2 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Т.М.Головкина. - М.: Просвещение, 2018. Ильина С.Ю., Богданова А.А., Головкина Т.М. Чтение. Методические рекомендации. 2-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. - М.: Просвещение, 2017. (сайт www.prosv.ru)</p> <p align="center">Методические пособия (книги для учителя):</p> <ol style="list-style-type: none"> Аксёнова А. К. Дидактический материал для занятий в добукварный период: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих АООП / А. К. Аксёнова, С. В. Комарова, М. И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2016. Бортникова Е.М. «Чудо - обучайка» (Развиваем навыки чтения. В 2-х частях). – Екатеринбург: Издательский дом «ЛИТУР», 2014. Волина В.В. Занимательное азбукведение.- М.: Просвещение, 1994. Джежелей О.В. Помогайка. - М.:АО «СТОЛЕТИЕ», 1994. Ивлева В.В. Ступеньки к чтению. - Минск: ЧП «Принтбук», 2019. Куликовская Т.А.Тренажёр по чтению для дошкольников и младших школьников. - М.:ООО 		Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ

<p>«Стрекоза», 2015.</p> <p>7. Лункина Е.Н. Прописи по грамоте для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ СФЕРА, 2013.</p> <p>8. Мишакина Т.Л., Бухтеярова Н.В. Комплексный тренажёр по литературному чтению и русскому языку для 2 класса. - М.: «Ювента», 2011.</p> <p>9. Обучение грамоте в детском саду /Л.В. Управителева. - Ярославль: Академия развития, 2007.</p> <p>10. Павлова Н. Н. Пишем вместе с букварём. - М.:ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007.</p> <p>11. Пропись-тренажёр. Развитие навыков чтения и письма / В. П. Пилецкий. – Минск: ООО «Бинера», 2018.</p> <p>12. Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016.</p> <p>13. Столярова В.В. Весёлый алфавит. Комбинированные развивающие игры и упражнения. - Ярославль: Академия развития, 2009.</p> <p>14. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Быстрое обучение чтению.- М.: Астрель, 2009.</p> <p>15.Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тесты по проверке техники чтения для начальной школы: М.: Астрель, 2006.</p> <p>16.Худенко Е.Д., Мельникова Т.С «Как научить ребёнка думать и говорить» - М.: НПФ «Унисерв», 1993.</p> <p>17. Чурсина Л.В. Тренажёр по чтению.- М.: Вако, 2015.</p>		
Печатные пособия		
<p>Алфавит.</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения.</p> <p>Касса букв и сочетаний.</p> <p>Лента букв.</p> <p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по чтению.</p> <p>Портреты поэтов и писателей.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по чтению.</p>		
Технические средства обучения		
<p>Классная доска.</p> <p>Компьютер (ноутбук).</p>		<p>Размер не менее 150×50 см</p>
Экранно-звуковые пособия		
<p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.</p> <p>Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.</p>		

Слайды, соответствующие содержанию обучения.		
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.		
Оборудование класса		
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями.		В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Донецкая Народная Республика

Отдел образования администрации города Енакиево
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 22 ГОРОДА ЕНАКИЕВО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РУЧНОМУ ТРУДУ

для обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1)

2 класс

2023-2024 учебный год

Составитель
Горбунова Е.В.
учитель

Енакиево 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» во 2 классе образовательной области «Технологии» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с УО в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи изучения предмета:

- формировать представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формировать знания о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от их свойств;
- развивать сенсомоторные процессы, руки, глазомер через формирование практических умений;
- развивать регулятивную структуру деятельности (включающую целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формировать информационную грамотность, умение работать с различными источниками информации;
- формировать коммуникативную культуру, развивать активность, целенаправленность, инициативность и социально ценные качества личности;
- корректировать интеллектуальные и физические недостатки обучающихся с учётом их возрастных особенностей;
- воспитывать у детей любовь и привычку к разнообразным видам труда.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков обучающихся с учётом их возрастных особенностей предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Обучение труду во втором классе направлено на решение следующих учебно-воспитательных и коррекционных **задач**:

- воспитывать отношение к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду;
- подвести ребёнка к пониманию того, что труд необходим всюду (дома, в школе, на улице и т.д.); формировать умения воспринимать красоту трудового процесса и развивать стремление к созданию предметного мира по законам красоты;
- воспитывать положительные личностные качества ученика (трудолюбие, настойчивость, умение преодолевать собственные трудности и помогать товарищу, умение работать в коллективе), уважение к своему труду и труду других людей;
- познакомить с правилами безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями;

- воспитывать культуру труда (эстетическое отношение к организации и процессу своего труда);
- расширить познавательные сведения о труде и отдельных профессиях;
- формировать знания о различных видах ручного труда;
- познакомить с поделочными материалами, используемыми на уроках ручного труда, их физическими и художественно-выразительными свойствами;
- обучить работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми в обработке того или иного поделочного материала;
- обучить доступным приёмам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы во 2-м классе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Особую значимость ручной труд приобретает в обучении и воспитании детей с проблемами в интеллектуальном развитии. Ручной труд является благоприятным условием их обучения и воспитания, формирования необходимых трудовых, художественных умений и навыков, способствует социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде.

Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Во 2 классе учебно-воспитательные и специальные задачи на уроках ручного труда решаются в процессе следующих видов работы: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с текстильными материалами». Содержание учебного материала, предусмотренного программой 2 класса, направлено на расширение и закрепление знаний и умений учащихся, полученных в 1 классе, способствующих выработке устойчивых положительных навыков и привычек.

Программа во 2 классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений обучающихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, пластилина и т.д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда. На уроках по ручному труду учебно - воспитательные задачи решаются в практической деятельности обучающихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К каждой теме программы даётся примерный перечень изделий.

Работа с глиной и пластилином.

Во втором классе знания школьников пополняются техническими сведениями о назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал; применение глины для изготовления посуды; применение глины для изготовления скульптуры. В ходе лепных работ дети знакомятся с геометрическими телами (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия соответствующей формы. Работая с пластическим материалом, второклассники осваивают как новые приёмы (с применением резака, стеки), так и закрепляют и совершенствуют ранее освоенные в первом классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Так же происходит совершенствование умений лепить конструктивным и пластическим способом.

Лепка предметов быта (строительные инструменты, посуда и др.) и различных объёмных фигурок (птицы, животные и др.) пробуждает у школьников художественно-эстетическое отношение к предметному миру.

На уроках лепки развиваются умственные действия в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно влияет на укрепление

мышечной системы верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление коррекции недостатков развития мелкой моторики.

Овладение обучающимися второго класса технико-технологическими терминами и понятиями: «глина», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объём», «пластический способ лепки», «пластилин», «приёмы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приёма».

Овладение обучающимися второго класса технико-технологическими терминами и понятиями: «брус», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «конус», «объём», «пластический способ лепки», «пластилин», «приёмы лепки», «скульптура», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приёма», «цилиндр», «шар».

Работа с природными материалами

Во втором классе содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применением (жёлуди, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с новыми природными материалами предусматривает изготовление многодетальных объёмных изделий с применением незнакомого детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заостренными концами). Повторяются технические сведения об уже знакомых материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и использования их при изготовлении аппликационных работ и объёмных композиций (макетов).

Работа с бумагой и картоном

Во втором классе содержание учебного материала пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке. Также новым является освоение школьниками приёмов разметки с помощью линейки. Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона.

В тоже время продолжается работа с шаблонами, закрепляются навыки, приобретённые детьми в первом классе.

Особое внимание уделяется закреплению и совершенствованию умений и навыков безорудийной обработки бумаги: сгибание, сминание, обрывание бумаги. Работая ножницами, второклассники закрепляют приёмы прямолинейного и криволинейного вырезания, продолжают осваивать приёмы симметричного вырезания, правила работы с клеем и кистью.

Во втором классе обучающиеся овладевают технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «контурное изображение», «контурное изображение», «линейка», «мозаика», «оригами», «орнамент», «приём», «разметка», «силуэт», «симметрия», «шаблон».

Работа с текстильными материалами

Во втором классе содержание данного раздела углубляется за счёт включения познавательных сведений о новых текстильных материалах (ткань, пуговицы, тесьма и др.) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении. В ходе практической деятельности дети овладевают разнообразными приёмами работы с текстильными материалами (пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани, вышивание по канве смёточным стежком, выполнение стежка «шнурок»). Наряду с освоением перечисленных материалов дети повторяют имеющиеся у них первоначальные сведения о нитках (намотка ниток на картон и в клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нитки, шитьё, вышивание).

Овладение обучающимися второго класса технико-технологическими терминами и понятиями: «игла», «канва», «лекало», «лён», «портной», «пуговица», «раскрой», «стежок», «строчка», «тесьма», «ткань», «намотка», «нитки», «хлопок», «швея», «шерсть», «шитьё».

В течение всех лет обучения необходимо систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия "выше - ниже", "шире - уже", "тоньше - толще", "вверху", "внизу", "посередине" (в центре), "слева", «справа», а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовка или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры - образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также их графические изображения. Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок обучающихся класса; панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведенные с участием всех членов класса ("Правила дорожного движения", "Кукольный театр" и т.п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технологии» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета во 2 классе отводится 0,25 часа в неделю, всего 9 часов, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К личностным результатам относят:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

К концу второго класса обучающиеся должны **знать:**

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;

- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приёмы работы (приёмы разметки деталей, приёмы выделения детали из заготовки, приёмы формообразования, приёмы соединения деталей, приёмы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

К концу второго класса обучающиеся должны **уметь:**

- организовать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приёмами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень

К концу второго класса обучающиеся должны знать и уметь:

- правила рациональной организации труда (упорядоченность действий и самодисциплина);
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для второклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

Основные виды организации учебного процесса

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля
---------------------	----------------	-----------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные ▪ наглядные ▪ практические ▪ частично-поисковые 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ практическая работа ▪ индивидуальные задания ▪ самостоятельная работа
--	--	--	---

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Знания, умения и навыки обучающихся по предмету оцениваются по результатам практических работ, индивидуального и фронтального опроса обучающихся. При оценке знаний и умений обучающихся следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

Суть проверки планируемых результатов освоения учебного предмета «Ручной труд» заключается как в контроле устойчивости мотивов трудовой деятельности обучающихся, трудовых и социальных качеств личности (чувство ответственности, организованность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, моральные нормы, поведение и др.), так и в выявлении уровня освоения обучающимися технологических знаний, умений и навыков. Своевременность контроля может предотвратить трудности в дальнейшем обучении детей, способствовать лучшей организации учебного процесса.

Критерии оценки планируемых предметных результатов

Основными критериями оценки планируемых предметных результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надёжность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов, что даёт основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Оценка «очень хорошо» (отлично), свыше 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, **даёт полный и правильный ответ на поставленный вопрос**, отвечает связно, последовательно, без особых недочётов или допускает не более одной неточности в речи, подтверждает ответ своими примерами. **Самостоятельно и правильно применяет полученные знания при решении практических задач.** Достаточно легко выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Может осуществлять текущий и заключительный самоконтроль. Отмечается правильность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими), эффективность приёмов работы в конкретных условиях и правильный и высококачественный результат.

Оценка «хорошо», от 51% до 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающий обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, но дает *частично полный ответ на поставленный вопрос*, допуская неточности в речевом оформлении ответа и в подтверждении ответа своими примерами. С частичной помощью учителя *правильно применяет полученные знания при решении практических задач*. С некоторыми ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. С частичной помощью учителя правильно осуществляет текущий и заключительный самоконтроль. Отмечаются некоторая нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и использование менее эффективных приемов работы в данных условиях, но при этом получает правильный и относительно качественный результат.

Оценка «удовлетворительно», от 35% до 50% правильно выполненных заданий, ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание текущего программного материала, но отвечает на поставленные вопросы *неполно* и только по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить ответ примерами. *Не всегда правильно применяет полученные знания при решении практических задач*, поэтому нуждается в постоянной помощи учителя. Со значительными ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Испытывает трудности в осуществлении текущего и заключительного самоконтроля. Отмечается нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и неэффективность использования приемов работы в конкретных условиях, поэтому получает не совсем правильный и не качественный результат.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Разделы (темы)	Количество часов
1	Работа с глиной и пластилином	2
2	Работа с природными материалами	2
3	Работа с бумагой и картоном	3
4	Работа с текстильными материалами (нитки, ткань)	2
	ИТОГО	9

Введение.

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Повторение пройденного учебного материала в первом классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Беседа о труде и профессиях.

«Работа с глиной и пластилином».

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин-материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином.

Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приёмы работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание». Лепка из пластилина геометрических

тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Лепка композиций к сказкам.

Примерные практические работы: Изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Складывание из кирпичиков ворот по образцу. Лепка из пластилина молотка. Лепка чашки цилиндрической формы. Лепка чашки конической формы. Лепка чайника (шарообразная форма тулова). Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей). Лепка утки пластическим способом (из одного куска пластилина). Лепка композиции к сказке «Колобок»

«Работа с природными материалами».

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения об игрушках, сделанных из природных материалов (в какие игрушки играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объёмные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (объёмные изделия).

Комбинированные работы: пластилин, бумага и природные материалы.

Примерные практические работы: Собрать и засушить листья деревьев (берёзы, клёна, ивы, дуба). Найти еловые и сосновые шишки разного размера. Собрать жёлуди, скорлупу грецких орехов. Конструирование из желудей фигурки животных, птиц, человечков. Конструирование из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепашку, рыбку и др. Составление аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клёна. Украшение рамочки для фотографии аппликацией их сухих кленовых, березовых или других листьев.

Конструирование из шишек совы, утки, лебедя и др. Конструирование из шишки и листьев дуба пальмы.

«Работа с бумагой и картоном».

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).

Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Виды работы с бумагой и картоном: Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки: - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»; - разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство.

Вырезание ножницами из бумаги. Правила работы ножницами. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам». Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Последовательность изготовления аппликации из обрывной бумаги. Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «деление отрезка на две равные части с помощью сгибания бумаги».

Сминание и накручивание бумаги на карандаш. Приём «сминание бумаги с последующим ее расправлением». Последовательность составления аппликации из мятой бумаги.

Конструирование из бумаги и картона разными способами. Конструирование на основе полос. Конструирование из бумаги на основе кругов. Конструирование на основе трубочки. Понятия: «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приёмы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Примерные практические работы: Составление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года». Складывание из бумаги маски собаки. Вырезание геометрических фигур после предварительной экономной разметки бумаги. Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка» и др. Конструирование из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением. Конструирование шара из бумажных полос. Разметка бумаги при помощи линейки. Составление композиции «Грузовик», «Автофургон», состоящих из геометрических фигур. Изготовление поздравительной открытки с аппликацией. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

«Работа с текстильными материалами».

Повторение сведений о нитках. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки), связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечков).

Пришивание пуговиц. Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приёмы пришивания пуговиц: «приём пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями»

Шитьё. Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка».

Вышивание. Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приёмы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка «строчкой прямого стежка с перевивом».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнётся, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие.

Режутся ножницами. Прошиваются иглками. Сматываются в рулоны, скучиваются. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьёт из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Шитьё. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (изготовление игольницы).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и ткань.

Примерные практические работы: Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.

Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. Изготовление фигурок «мальчика» и «девочки» из связанных пучков нитей. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.

Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты). Соединение деталей (квадратов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление силуэтной игольницы с использованием сшитых квадратов из плотной ткани. Вышивание по канве прямым стежком.

Вышивание по канве стежком «шнурок». Отделка салфетки цветной тесьмой.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
Раздел 1 (2 часа) Работа с глиной и пластилином					
1	Введение. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Глина для изготовления посуды, скульптуры. Пластилин – материал для ручного труда.	1	13.09		
2	Лепка из пластилина изделий цилиндрической, конической и шарообразной формы, а также фигурки	1	11.10		
Раздел 2. (2 часа) Работа с природными материалами					
3	Что делают из природных материалов. Заготовка природных материалов. Инструменты для работы с природными материалами.	1	15.11		
4	Изготовление игрушек из желудей и из скорлупы ореха. Аппликации из засушенных листьев. Конструирование из шишек	1	13.12		
Раздел 3 (3 часа) Работа с бумагой и картоном					
5	Виды и сорта бумаги. Виды и сорта картона. Инструменты и приспособления	1	17.01		
6	Как работать с шаблоном. Разметка	1	14.02.		

	бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Разметка бумаги и картона по линейке				
7	Конструирование объемных изделий. Конструирование объемного предмета на основе кругов. Многофигурные композиции.	1	13.03		
Раздел 4 (2 часа) Работа с текстильными материалами (нитки, ткань)					
8	Познавательные сведения о пуговицах. Связывание ниток в пучок, клубок. Применение и изготовление ткани в жизни людей	1	10.04		
9	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Раскрой деталей изделия из ткани. Соединение деталей, выкроенных их ткани, прямой строчкой»	1	08.05		
Всего		9			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p style="text-align: center;">УМК «Технология. Ручной труд» 2 класс:</p> <p>1.Рабочая программа.1-4 кл.: АООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).</p> <p>2.Учебники: Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2017.</p> <p>3.Рабочие тетради и пособия: Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Рабочая тетрадь 2 класс.- М.: Просвещение, 2019. Кузнецова Л.А. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /Л.А. Кузнецова. - М.:</p>		Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ

<p>Просвещение, 2017 (сайт www.prosv.ru).</p> <p>Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах». Рекомендации к планированию занятий. – М.: 1994. 2.Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы.- М.: Академия, 2005. 3.Козлина А.В. Уроки ручного труда: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2003. 4.Колесник С.В. Азбука мастерства.1-4 классы. - Саратов: Лицей, 2005. 5.Кузнецова Л.А. Методическое руководство к учебнику «Технология. Ручной труд» 2 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Пособие для учителей и родителей.- С.-Пб.: Просвещение, 2017. 6.Куцакова Л.В.. Конструирование и ручной труд. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1999. 7.Куцакова Л.В. Мама, я умею лепить. М.: Мой Мир, 2007. 8. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. – М.:ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2003. 		
Печатные пособия		
<p>Наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия.</p> <p>Раздаточные коллекции: «Виды и сорта бумаги», «Виды картона», «Виды и сорта ниток», «Виды и сорта ткани».</p> <p>Учебно-методическое обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бумага большого формата. 2. Дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки. 3. Клей-карандаш. 4. Муляжи овощей и фруктов. 5.Наборы белого и цветного картона, бумаги, пластилина, мелки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры. 6.Настенная доска для рисования мелом. 7. Образцы работ. 8.Таблицы демонстрационные. 		
Технические средства обучения		

Классная доска. Компьютер (ноутбук).		Размер не менее 150×50 см С диагональю не менее 72 см
Экранно-звуковые пособия		
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения.		
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры, лото, викторины, различные виды конструкторов.		
Оборудование класса		
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.		В соответствии с санитарно- гигиеническими нормами

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Донецкая Народная Республика
Отдел образования администрации города Енакиево
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 22 ГОРОДА ЕНАКИЕВО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
для обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1)

2 класс

2023-2024 учебный год

Составитель
Горбунова Е.В.
учитель

Енакиево 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (образовательная область «Язык и речевая практика») во 2 классе составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основная цель обучения русскому языку детей с умственной отсталостью заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Курс обучения русскому языку нацелен на решение следующих образовательных, воспитательных и коррекционных **задач**:

- формировать у учащихся интерес к языку и первоначальные языковые обобщения;
- совершенствовать устную речь учащихся на уровне всех языковых единиц: закрепление правильного произношения звуков, работа над словообразованием и словоизменением, уточнение и обогащение словаря, отработка разных по структуре предложений, развитие связной устной речи;
- обучить аккуратному и грамотному письму с применением изученных орфографических правил;
- развивать умение пользоваться речью, подбирая для этого необходимый словарь, соблюдая правильность построения предложений;
- познакомить детей со связной письменной речью как видом общения и формировать у них первоначальные умения в письменных высказываниях;
- осуществлять нравственное, эстетическое и экологическое воспитание школьников.

Цель обучения во 2 классе:

- формирование основ знаний из области фонетики и графики.

Образовательная задача:

- вырабатывать элементарные навыки грамотного письма.

Коррекционно-развивающая задача:

- повышать уровень общего и речевого развития учащихся.

Воспитательные задачи:

- прививать интерес к русскому языку, формировать нравственные качества.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику.

Обучение русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам школы максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное положение в обществе. Содержание учебного курса построено с учётом особенностей познавательной деятельности детей.

Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме, для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Основными критериями отбора материала по русскому языку является его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объёма и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом учащихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом является принцип коммуникативной направленности.

Обучение грамоте является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. В это время у школьников с умственной отсталостью формируются первоначальные каллиграфические, графические и некоторые орфографические умения. Формирование первоначальных навыков письма проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки второклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности. При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей её формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами, соотнесение буквы и звука. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звукобуквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки.

При обучении письму не рекомендуется вырабатывать у учащихся навык безотрывного письма. В период обучения детей первоначальному навыку письма большое значение имеет приём списывания с образца. Это позволяет повысить качество письма и облегчить работу слабоуспевающим учащимся. Обучающимся предлагаются образцы написания по точкам, пунктирным линиям, тонким линиям. Начало и направление движения руки в процессе написания элементов букв и буквенных сочетаний показано стрелочками в прописях и демонстрируется учителем на доске.

Достаточно большое количество упражнений в период обучения письму направлено на перевод печатных букв в рукописные. По мере усложнения материала второклассники начинают списывать слоги, слова и предложения. Эти задания способствуют выработке умения соотносить печатный и письменный шрифт, тренируют навык чтения слов, написанных печатными и письменными буквами.

Важнейшим условием овладения письмом является достаточная степень развития навыков звукового или звукобуквенного анализа. Учителю необходимо стремиться к осознанному осуществлению детьми процесса звуко-буквенного анализа, выделения звуков и перевода их в графемы. После предварительного анализа учащиеся пишут буквы, слоги, слова и предложения, проговаривая их вслух.

В процессе обучения письму детей данной категории важно направить все усилия на преодоление имеющихся недостатков и максимальную коррекцию имеющихся нарушений. Большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово. Помимо графических упражнений даются упражнения

для развития связной устной речи учащихся. Это рассматривание рисунков, составление словосочетаний, предложений, дополнение слов, составление слов из разбросанных букв с опорой на иллюстрацию, составление предложений с опорой на иллюстрацию с последующей записью. По рисункам проводится беседа, обговариваются варианты выполнения задания. Таким образом, на уроках письма закладывается начальная основа коммуникативной направленности процесса обучения школьников с умственной отсталостью.

Для обеспечения благоприятных условий необходимо соблюдать общие гигиенические требования: правильное расположение тетради на парте, правильная посадка, правильное держание ручки в руке и т.д. Поскольку двигательный навык письма формируется у умственно отсталых обучающихся крайне медленно и требует большого напряжения всех сил ребёнка, это вызывает необходимость проведения на уроке, как минимум, двух динамических пауз, выполнения с детьми гимнастики для пальцев и кистей рук, зрительной гимнастики, упражнений, направленных на ориентировку на листе бумаги. На уроках письма обязательно выполнение упражнения для развития тонкой моторики: штриховка, раскрашивание, обводка, дорисовывание по образцу и по точкам, рисование узора и бордюра по образцу. Выполняя эти задания, учащиеся отрабатывают двигательные навыки, координируют движения, тренируют зрительное восприятие. Исходя из разного по своим возможностям состава учащихся второго класса, в программе по русскому языку предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом).

Первый уровень (достаточный) предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала, но скорректирован по отношению к базовому уровню в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок). Работа проводится в рамках актуального словаря.

Второй уровень (минимальный) ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он обращён к ученикам с более выраженными или осложнёнными интеллектуальными нарушениями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета во 2 классе отводится 2 часа в неделю, всего 71 час, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Обучающиеся должны уметь:

- бережно относиться к учебным принадлежностям, раздаточному материалу,
- уметь правильно располагать на парте учебные принадлежности,
- проявлять внимание к слову, желание придумывать интересные предложения с данным словом на тему, предложенную учителем (о дружбе, о школе, о семье, о конкретных хорошо знакомых животных),
- уметь работать в паре с другим учеником или с группой учеников в ходе дидактических игр, адекватно реагировать на проигрыш и выигрыш в игре,
- проявлять готовность делать записи на доске аккуратно и старательно, понимая важность этого процесса для остальных ребят, списывающих с доски,

- стремиться запомнить как можно больше слов из словаря,
- проявлять интерес к простейшей форме диалогической речи (вопрос-ответ),
- уметь элементарно оценить сделанную на уроке работу (Какое задание понравилось больше всех остальных? Почему понравилось?)

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся должны уметь:

Минимальный уровень:

- различать гласные и согласные звуки и буквы; ударные и безударные гласные, делить слова на слоги для переноса;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- записывать под диктовку слова и короткие предложения (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначать мягкость и твёрдость согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференцировать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия, признаки; составлять предложения, восстанавливать в них нарушенный порядок слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделять из текста предложения на заданную тему; участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различать звуки и буквы; оппозиционные согласные по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости;
- выполнять характеристику гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами с орфографическим проговариванием;
- записывать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами;
- дифференцировать и подбирать слова различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами с помощью учителя, ставить знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак); делить текст на предложения;
- выделять тему текста (о чём идёт речь), выбирать один заголовок из нескольких, подходящих по смыслу;
- самостоятельно записывать 3-4 предложения из составленного текста после его анализа.

К концу 2 класса ученики должны научиться:

- списывать с печатного и рукописного текстов (контрольное списывание);
- писать по памяти выученные двустишия;
- записывать слова из словаря, опираясь на предметные картинки;
- правильно располагать на парте раздаточный дидактический материал;
- активно участвовать в дидактических играх, соблюдая простейшие дидактические и игровые правила.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля
<ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ подгрупповые ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ звуковой аналитико-синтетический ▪ слоговой ▪ словесный ▪ наглядный ▪ практический ▪ частично-поисковый 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ письменный опрос ▪ индивидуальные задания ▪ написание упражнений ▪ словарный диктант ▪ письмо под диктовку ▪ самостоятельная работа ▪ контрольное списывание

Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ	Методическое обеспечение
Текущий	самостоятельная работа словарный диктант письмо под диктовку	в течение учебного года	Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016.
Тематический	контрольная работа	2	
Диагностический Итоговый	контрольное списывание	3	

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Знания, умения и навыки обучающихся по русскому языку оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: выполнение упражнений на уроке, самостоятельных работ, контрольного списывания, проверочной работы за год. Для осуществления промежуточного и итогового контроля целесообразно привлекать разработки тестовых заданий, содержащихся в электронной форме учебника. Тестовые электронные задания предполагают их использование в качестве тренажёра и контроля непосредственно по ходу изучения каждой темы, многократное обращение к ним в течение учебного года для осуществления текущего мониторинга, а также итоговый контрольный срез на конец учебного года.

Обучающиеся 2 класса проходят промежуточную итоговую аттестацию по русскому языку (контрольное списывание) в соответствии с графиком проведения промежуточной итоговой аттестации для обучающихся с УО 2 класса.

Критерии оценки

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Звуки и буквы

Повторение: звуки и буквы; слова – названия предметов; предложение и правило его записи, схема предложения; распространение предложения; составление предложения с данным словом.

Гласные и согласные звуки и буквы, их различение по наличию или отсутствию преграды. Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Различение слов, сходных по звуковому составу (различающихся количеством звуков или их последовательностью в слове).

Ударение в двусложных, а затем в трёхсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно.

Слог. Роль гласных в образовании слогов. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Слова со звуками [и] и [й], различение их значений. Деление данных слов на слоги. Перенос слов по слогам.

Парные звонкие и глухие согласные. Различение звонких и глухих согласных.

- Различение б – п
- Различение в – ф
- Различение г – к
- Различение д – т
- Различение ж – ш
- Различение з – с

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами.

Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога.

- Буква е в начале слова или слога
- Буква ё в начале слова или слога
- Буква ю в начале слова или слога
- Буква я в начале слова или слога
- Буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога

Твёрдые и мягкие согласные:

- Гласные ы - и после твёрдых и мягких согласных
- Гласные о - ё после твёрдых и мягких согласных
- Гласные у - ю после твёрдых и мягких согласных
- Гласные а - я после твёрдых и мягких согласных
- Гласная е после мягких согласных
- Различение твёрдых и мягких согласных

Мягкий знак (ь) для обозначения мягкости согласных на конце слова.

Слово

Названия предметов. Предмет и его название. Их различение. Называние предметов, отвечающих на вопросы что? кто?

Выделение частей предмета и их названий. Постановка вопросов что? или кто? к слову и предмету.

Различение сходных предметов и их названий. Обобщающее слово к группе однородных предметов.

Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы кто? что?

Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

Названия действий. Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий по вопросам что делает? что делают?

Подбор названий действий к названиям предметов. Различение названий действий по вопросам и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению. Различение названий предметов и название действий по вопросам.

Предлоги. Предлог как отдельное слово. Составление предложений с использованием предлога.

Слова с непроверяемыми гласными:

- Выделение трудной гласной в словах
- Написание гласных в словах-«родственниках»

Предложение

Составление предложений по предметной или сюжетной картинке, по вопросу, по теме, по образцу. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать). Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя.

Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении.

- Выделение предложения из текста
- Правила записи предложения
- Предложение и его схема
- Различение набора слов и предложения

- Порядок слов в предложении
- Завершение начатого предложения
- Составление предложений по предметной картинке
- Составление предложений по сюжетной картинке
- Предложения-вопросы и предложения-ответы

Слова из словаря: берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы (темы)	Количество часов
1.	Повторение.	4
2.	Звуки и буквы.	28
3.	Слово.	23
4.	Предложение.	7
5.	Повторение	9
	Итого	71

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела, темы	Кол-во	Дата изучения	Примечание
---	----------------------------	--------	---------------	------------

п/п		часов	План	Факт	
I четверть					
Раздел 1 (4 часа) Повторение					
Тема 1.1 (4 часа) Звуки и буквы. Слово. Предложение					
1.	«Вот и лето прошло...» «Здравствуй, школа!» Предложение.	1	05.09		
2.	Письмо предложений. Предложение и его схема. Распространение предложений. Выделение предложений в тексте	1	07.09		
3.	Наша речь. Слово. Схема слова. Составление предложений с данными словами	1	12.09		
4.	Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы. Различение звуков и букв. <i>Списывание по теме: "Предложение"</i>	1	14.09		
Раздел 2. (28 часов) Звуки и буквы					
Тема 2.1. (4 часа) Гласные звуки					
5.	Работа над ошибками. Гласные и согласные звуки и буквы.	1	19.09		
6.	Слова, которые различаются одним звуком, количеством звуков и последовательностью звуков.	1	21.09		
7	Ударение в словах. Выделение ударного гласного в слове.	1	26.09		
8.	Списывание по теме «Звуки и буквы». Работа над ошибками. Закрепление изученного.	1	28.09		
Тема 2.2. (4 часа) Слог					
9.	Слог, как часть слова. Деление слов на слоги.	1	03.10		
10.	Гласные в образовании слогов. Перенос слов по слогам.	1	05.10		
11	Картинный диктант (словарные слова).	1	10.10		
12	Деление слов со звуками И-Й на слоги. Списывание по теме «Слог»	1	12.10		

Тема 2.3. (4 часа) Парные звонкие и глухие согласные					
13	Парные звонкие и глухие согласные. Различай Б-П. В-Ф	1	17.10		
14.	Различай Г-К. Ж-Ш	1	19.10		
15	Различай Д-Т. З-С	1	24.10		
16	<i>Контрольный диктант</i>	1	26.10		
II четверть					
Тема 2.4. (3 часа) Шипящие и свистящие согласные					
17	Шипящие, свистящие согласные.	1	07.11		
18	Упражнения в различении шипящих и свистящих	2	09.11		
19			14.11		
Тема 2.5. (4 часа) Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога					
20	Буква Е, Ё в начале слога или слова.	1	16.11		
21	Буква Ю, Я в начале слога или слова.	1	21.11		
22	Буква Е, Ё, Ю, Я в начале слога или слова.	1	23.11		
23	<i>Списывание</i> по теме: «Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога».	1	28.11		
Тема 2.6. (5 часов) Твёрдые и мягкие согласные					
24	Гласные И-Ы, О-Ё после твёрдых и мягких согласных.	1	30.11		
25	Гласные У-Ю, А-Я после твёрдых и мягких согласных.	1	05.12		
26	Гласная Е после мягких согласных.	1	07.12		
27	<i>Списывание</i> по теме «Твёрдые и мягкие согласные»	1	12.12		
28	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	1	14.12		
Тема 2.7. (4 часа) Мягкий знак (Ь) на конце слова					
29	Буква Ъ для обозначения мягкости согласных на конце слова. Письмо слов с мягкими согласными на конце.	1	19.12		
30.	Различение твёрдых и мягких согласных на конце слова на слух и при письме.	2	21.12		
31.			26.12		
32	<i>Контрольный диктант за 2 четверть</i> по теме:	1	28.12		

	«Твёрдые и мягкие согласные»				
Раздел 3. (23 часа) Слово					
Тема 3.1. (10 часов) Названия предметов				III четверть	
33	Предмет и его название. Названия предметов отвечающие на вопрос ЧТО? Название частей предметов.	1	09.01		
34	Обобщающее слово для группы однородных предметов.	1	11.01		
35	Названия предметов отвечающие на вопрос КТО?	1	16.01		
36	Обобщающее слово для группы однородных предметов.	1	18.01		
37	Различай слова, отвечающие на вопросы КТО? и ЧТО?	1	23.01		
38	Различай слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов.	1	25.01		
39	Большая буква в именах и фамилиях людей. Употребление имён и фамилий людей в предложении.	1	30.01		
40	Составление рассказа по сюжетной картинке	1	01.02		
41	<i>Контрольный диктант по теме: « Названия предметов».</i>	1	06.02		
42	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	1	08.02		
Тема 3.2. (5 часов) Названия действий					
43	Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопросы ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТО ДЕЛАЮТ?	1	13.02		
44	Подбор названий действий к названиям предметов	1	15.02		
45	Кто-что делает? Кто-что делают? Согласование слов, обозначающих действия, со словами, обозначающими одушевлённые предметы.	1	20.02		
46	Списывание по теме «Названия действий»	1	22.02		

47	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	1	27.02		
Тема 3.3. (3 часа) Предлоги					
48	Предлог, как отдельное слово. Предлоги в, на, с, из, у в предложении. Употребление предлогов в предложении	1	29.02		
49	<i>Контрольный диктант</i>	1	05.03		
50	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	1	07.03		
Тема 3.4. (5 часов) Слова с непроверяемыми гласными					
51	Выделение «трудной» гласной в словах.	2	12.03		
52			14.03		
53	Написание гласных в словах-родственниках.	1	19.03		
54	Написание гласных в словах-родственниках.	1	21.03		
IV четверть					
55	Правописание слов с непроверяемыми написаниями.	1	02.04		
Раздел 4. (7 часов) Предложение					
Тема 4.1. (7 часов) Предложение и его схема					
56	Выделение предложения из текста. Составление и запись предложений по картинкам.	1	04.04		
57	Правила записи предложения из текста. Заглавная буква в начале предложения и точка в конце.	1	09.04		
58	Предложение и его схема. Составление рассказа из предложений в порядке следования схем.	1	11.04		
59	Набор слов и предложение. Завершение начатого предложения с помощью рисунков.	1	16.04		
60	Порядок слов и предложений. Составление к рисункам предложений из слов.	1	18.04		
61	Составление предложений по предметной картинке. Составление предложений по сюжетной картинке.	1	23.04		
62	<i>Контрольный диктант за год.</i>	1	25.04		
Раздел 5 (9 часов) Повторение					
Тема 5.1. (3 часа) Звуки и буквы					

63	Звонкие и глухие согласные. Твёрдые и мягкие согласные. Мягкий знак (Ь) на конце слов. Сочинение конца рассказа.	3	30.04.		
64			02.05		
65			07.05		
Тема 5.2. (3 часа) Слово					
66	Названия предметов. Различение слов по вопросам Кто это? Что это?	1	14.05		
67	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных. Словарный диктант	2	16.05		
68			21.05		
Тема 5.3. (3 часа) Предложение					
69	Предложение. Правила записи предложений.	1	23.05		
70	Контрольное списывание за год.	1	28.05		
71	Работа над ошибками.	1	30.05		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p style="text-align: center;">УМК «Русский язык» для 2 класса:</p> <p>1.Рабочая программа. 1-4 классы: АООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).</p> <p>2.Учебники: Русский язык. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Э. В. Якубовская, Я.В.Коршунова. - М.: Просвещение, 2018.</p> <p>3.Рабочие тетради и пособия: Рабочая тетрадь по русскому языку в 2 частях. 2 класс. Читай, думай, пиши. /Э.В.Якубовская.- М.: Просвещение, 2018. Русский язык. Методические рекомендации. 2-4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /Э.В. Якубовская. - М.: Просвещение, 2017. (сайт www.prosv.ru)</p> <p style="text-align: center;">Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</p> <p>1.Аксёнова А. К. Дидактический материал для занятий в добукварный период.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих АООП / А. К. Аксёнова, С. В. Комарова, М. И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2016.</p>		Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ

<p>2. Жиренко О.Е., Колодяжных Е.В. Прописи: тетрадь для детей 6-7 лет. - М.: ВАКО, 2017.</p> <p>3. Жукова Н.С. Прописи 1,2,3: для детей 6-8 лет.- М.: Эксмо, 2018.</p> <p>4.Контрольные, проверочные и творческие работы по русскому языку: 2 класс/Т.В.Игнатьева, Л.И. Тикунова. - М.: Издательство «Экзамен», 2008.</p> <p>5.Коррекция письма на уроках.1-2 классы: практические и тренировочные задания и упражнения / авт.-сост. Л.В.Зубарева. - Волгоград: Учитель, 2008.</p> <p>6. Коррекция письменной речи в начальной школе: разработки занятий в 1-4 кл./ авт.- сост. Н. П. Мещерякова, Е. В. Зубович, С.В. Леонтьева.- Волгоград: Учитель, 2009.</p> <p>7. Мишакина Т.Л., Бухтеярова Н.В. Комплексный тренажёр по литературному чтению и русскому языку для 2 класса. - М.:«Ювента», 2011.</p> <p>8. Павлова Н.Н. Пишем вместе с букварём. - М.:ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007.</p> <p>9. Пособие «Дружок» (правила по русскому языку и математике для начальных классов). - М.: ООО «Стрекоза», 2008.</p> <p>10. Пропись-тренажёр. Чистописание. Развитие навыков чтения и письма / В. П. Пилецкий. – Минск: ООО «Бинера», 2018.</p> <p>11. Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016.</p> <p>12. Русский язык. 2 класс: конспекты уроков. В 2 ч./авт.- сост.Е. М. Матвеева. - Волгоград: Учитель, 2009.</p> <p>13. Русский язык для младших школьников. 2 в 1.-М.: Издательство АСТ, 2016.</p> <p>14.Тихомирова Е.М. Тесты по русскому языку 2 класс в двух частях, часть 1.- М.: «Экзамен», 2012.</p> <p>15. Узорова О.В. , Нефёдова Е.А. Тесты по русскому языку: 1-4 классы. - М.:АСТ, 2008.</p> <p>Методические пособия для учителя. Детская справочная литература (справочники, атласы - определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.)</p>		
Печатные пособия		
<p>Алфавит. Касса букв и сочетаний. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв). Лента букв. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку (в том числе в цифровой форме).</p>		
<p style="text-align: center;">Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:</p> <p>- электронная форма учебника: Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную</p>		

<p>программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х частях. Русский язык. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Э. В. Якубовская, Я.В.Коршунова - электронная форма учебника.</p>		
<p style="text-align: center;">Учебно-практическое оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.); - конструкторы; - мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты; - наборы предметных и сюжетных картинок; - образцы написания букв; -раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела); - слоговые таблицы. 		
Технические средства обучения		
<p>Классная доска. Компьютер (ноутбук).</p>		<p>Размер не менее 150×50 см С диагональю не менее 72 см</p>
Экранно-звуковые пособия		
<p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения.</p>		
Игры и игрушки		
<p>Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.</p>		
Оборудование класса		
<p>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</p>		<p>В соответствии с санитарно-гигиеническим и нормами</p>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Донецкая Народная Республика

Отдел образования администрации города Енакиево

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 22 ГОРОДА ЕНАКИЕВО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКЕ
для обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1)

2 класс

2023-2024 учебный год

Составитель
Горбунова Е.В.
учитель

Енакиев 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» во 2 классе образовательной области «Язык и речевая практика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Цель образовательно-коррекционной работы: преодоление несовершенства речевой практики обучающихся с нарушением интеллекта и включение детей в разнообразные формы коммуникации, используя вербальные и невербальные средства для общения.

Цель обучения во 2 классе: развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Задачи обучения во втором классе:

- учить детей понимать и чётко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу;
- развивать интонационную и жестово-мимическую выразительность речи детей, совершенствовать их лексику, грамматический строй речи;
- формировать простейшие умения в части построения связного монологического высказывания;
- совершенствовать диалогические умения, развивать у детей умения участвовать в контекстном диалоге, составлять развёрнутые связные высказывания с опорой на план;
- расширить возможности понимания учащимися обращённой речи, в т.ч. за счёт включения упражнений на прослушивание знакомой речи в записи;
- корректировать недостатки речевой и мыслительной деятельности;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- воспитывать культуру речевого общения.

Основной формой организации деятельности детей на уроках является *речевая ситуация (тематическая ролевая игра)*, позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение предмета «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики обучающихся с умственной отсталостью, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации.

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету. Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т. ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов.

Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников чёткости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включён перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа во втором классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объём словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д. В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребёнка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации.

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления. Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем), составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно, ролевая игра по теме должна быть подготовлена, в том числе за счёт организации рассматривания атрибутов игры, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает). Какой шар? – Большой. А этот шар? – Маленький; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зелёная». Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой

целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Для организации уроков речевой практики важно предусмотреть:

- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, учитывающий особенности развития каждого ребенка;
- психодинамическую разгрузку (чередование фаз психической нагрузки и двигательной активности);
- комплексный подход к восприятию – мультисенсорную интеграцию (следует стимулировать все действующие сенсорные системы);
- связь обучения с повседневной жизнедеятельностью ребёнка и окружающих его людей.

Формированию у детей умения активно включаться в общение с окружающими способствуют игровые модели обучения в виде сюжетно-ролевых игр, предметно - практическая деятельность самих обучающихся: рисование или конструирование с последующим обсуждением, составление схем предложений, просмотр отрывков из фильмов и мультфильмов, пение песенок, составление «шифрованных писем», позволяющих моделировать различные типы высказываний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 36 часов, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты, ожидаемые после 2 года обучения:

- 1) Зарождение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны.
- 2) Практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын-дочь, воспитанник, одноклассник и др.).
- 3) Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения.
- 4) Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 года обучения).
- 5) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2 года обучения).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

Предметные результаты, ожидаемые после 2 года обучения:

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- знать своё имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);
- слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.

Достаточный уровень:

- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя,
- понимать речь, записанную на аудионосители;
- использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответа у товарищей;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;
- уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;
- слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинный - символический план

Основные виды организации учебного процесса

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля
<ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные ▪ наглядные ▪ практические ▪ частично-поисковые 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ практическая работа ▪ индивидуальные задания ▪ самостоятельная работа

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Знания, умения и навыки обучающихся по предмету «Речевая практика» оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся.

При оценке итоговых результатов освоения программы по речевой практике должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребёнка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценке достижений умственно отсталых школьников по предмету «Речевая практика» следует исходить от достигнутых ими личных достижений, индивидуальной динамики речевого и коммуникативного развития. Принципиально важно выбирать такую оценку, которая бы стимулировала активность второклассников в процессе участия в речевых ситуациях. Работа учащихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично».

Деятельность школьников оценивается по итогам их участия в речевых ситуациях. Обсуждая речевую ситуацию, оценивая участие в ней школьников, учителю важно проявлять такт. Отрицательная оценка деятельности участников неизбежно приведёт к снижению активности. При обсуждении действий участников проигранного сюжета отмечаются прежде всего удачные моменты и тактично указываются на некоторые недостатки. При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Основная форма организации обучения - урок «Речевой практики». На уроках школьники привлекаются к участию в ролевой игре по теме речевой ситуации, что требует организованной подготовки. Также уроки могут быть организованы в форме инсценировок, творческих работ.

Участие в речевой ситуации по теме урока «Речевой практики» требует организованной подготовки. Весь процесс работы над речевой ситуацией может быть условно разделен на три взаимосвязанных этапа:

- 1) накопительный;
- 2) диалогический;
- 3) итоговый.

Первый этап – накопительный. Его цель – уточнить и расширить представления умственно отсталых учащихся по теме, познакомить их с проблемой речевой ситуации, обеспечить языковыми средствами для участия в итоговой ролевой игре.

Введение в тему и общее знакомство с предметом обсуждения в рамках каждой речевой ситуации должно организовываться в занимательной форме, так как заинтересованность детей является залогом повышения их мотивации и последующей активности, в том числе и речевой. Наиболее привлекательными для второклассников являются игровые моменты, связанные с использованием куклы, мягкой игрушки, сказочного персонажа, введением их в урок в качестве героя и речевого партнёра.

Основное внимание на накопительном этапе должно уделяться коррекции речевых умений и обогащению речевых средств школьников. В этой части можно выделить три группы упражнений, обеспечивающих:

- 1) активизацию, уточнение и обогащение словарного запаса;
- 2) формирование умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания;
- 3) выработку умения использовать интонационные и жестово-мимические средства выразительности, адекватные речевой ситуации.

Основу упражнений **первой группы** составляют дидактические игры и беседы.

В процессе подготовки учащихся к участию в речевой ситуации учителями широко используются речевые игры, например «А что ты умеешь?» (игровая цель – завершить предложение подходящим словом «Я куклу ...», «Я катаю ...», «Я помыл ...»), «Я скажу, что у нас. А

что у вас?» (игровая цель – подобрать антоним *ссориться – мириться, ругать – хвалить, здороваться – прощаться и т. д...*), «Самый внимательный ученик» (игровая цель – назвать максимальное количество действий заданного предмета) и многие другие.

В ходе организованных бесед учащиеся упражняются в ответах на вопросы, используя необходимую лексику. Беседы различаются в зависимости от цели и содержания рассматриваемой ситуации. Это могут быть беседы-рассказывания, беседы-рассматривания и беседы-обсуждения.

В ходе бесед-рассказываний учитель сообщает детям определённую информацию, например, игровой замысел речевой ситуации.

Беседы-рассматривания строятся по вопросам о демонстрируемой игрушке, картине, иллюстрации.

Беседы-обсуждения организуются в конце накопительного этапа и на следующем, диалогическом этапе. Этот тип беседы строится на анализе ситуации, в ходе которого учащиеся также актуализируют и приобретают необходимый лексический запас.

Последующая игра организуется таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отработанный речевой материал.

Упражнения **второй группы** должны быть направлены на осознание учащимися структуры предложений. Учащимся предлагаются задания построить предложение по образцу, по заданной схеме, с ориентацией на содержание ситуации изменить предложение, «записать» условными знаками сказанное предложение, чтобы другой ученик мог его повторить, и т. д.

Упражнения **третьей группы** предполагают знакомство учащихся с некоторыми правилами поведения и этикета в той или иной ситуации.

Для формирования у учащихся эмоционального настроения, соответствующего ситуации, а также с целью развития жестово-мимических умений в уроки могут включаться упражнения по психогимнастике.

Завершается накопительный этап проигрыванием микродиалогов по теме речевой ситуации, состоящих из двух-трёх или четырёх реплик, заранее спланированных и распределённых между участниками.

Собственно, речевая ситуация организуется на **диалогическом этапе** работы. Форма организации речевой ситуации – ролевая игра, используемая в учебных целях. В содержание ролевой игры включается речевое общение учащихся с учителем и друг с другом в соответствии с распределёнными ролями и игровым сюжетом.

Перед началом игры роли участников распределяет учитель или выбирают сами учащиеся. Это зависит от особенностей группы и личностных характеристик детей, а также от степени владения ими речевыми умениями.

При подготовке к речевой ситуации учащимся предлагают некоторую информацию о социальных взаимоотношениях партнёров, которая сообщается и параллельно моделируется с помощью элементов костюмов и других атрибутов.

В ходе ролевой игры разворачиваются различные сюжеты в рамках выбранной темы.

Работа над темой речевой ситуации завершается **на третьем этапе**, который условно назван **итоковым**.

Здесь основное внимание уделяется работе над развитием связного монологического высказывания. Основная форма работы – составление короткого (три-четыре предложения) рассказа по теме речевой ситуации с опорой на рассказ учителя и символический или картинно-символический план, а также на речевой опыт, приобретённый на предшествующих уроках по данной теме.

Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.)

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д. Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д. Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку. — Коля сделал маленькую скамейку. Дети слепили во дворе снеговичка. — Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.

Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 классе)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.

Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?».

Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).

Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы).

Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)». Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю». Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций: «Я дома»: «Алло! Алло!», «С Днём рождения!». «Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросёнка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето». «Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал», «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев». «Я в мире природы»: «У меня есть щенок!».

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание программы 2 класса соотносено со следующими лексическими темами: «Я дома», «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я за порогом дома», «Я и мои товарищи», «Мир природы», «Любимое занятие».

№ п/п	Раздел предмета (курса)	Количество часов	
1.	Я дома. Алло! Алло! С Днём Рождения!	4 ч. 2 ч. 2 ч.	
2.	Я и мои товарищи. Я поздравляю тебя! Скоро лето! Игры детей Истории о лете <u>Играем в сказку</u> Три поросёнка Новогодняя сказка Красная Шапочка Вспоминаем любимые сказки	13 ч. 2 ч. 2 ч. 1 ч. 1 ч. <u>7 ч.</u> 2ч. 2ч. 2ч. 1ч.	
3.	Я за порогом дома. <u>Школьная жизнь</u> Добро пожаловать! «Расскажи мне о школе» «Новогодний карнавал» «Дежурство» «Пошли в столовую!» «Поклонимся памяти героев» <u>Любимое занятие</u> «Я записался в кружок»	13 ч. <u>11 ч.</u> 2 ч. 1 ч. 2 ч. 2 ч. 3 ч. 1 ч. <u>2 ч.</u> 2 ч.	
4.	Я в мире природы. У меня есть щенок	2 ч. 2 ч.	
5	Повторение пройденного материала. Игры и упражнения на закрепление правил речевого этикета.	4 ч.	
	ИТОГО	36 ч.	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование раздела, темы	Основное содержание уроков и виды работ по теме	Кол-во часов	Дата изучения		Примечание
				План	Факт	
Раздел 1. (4 часа) Я дома						I четверть
Тема 1.1. (2 часа) Алло! Алло!						
1 2	Алло! Алло!	Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»). Выявление умений учащихся пользоваться телефонным аппаратом. Актуализация правил поведения при знакомстве. Составление диалога «Телефонный разговор»	2	05.09 12.09		
Тема 1.2. (2 часа) День рождения.						
3 4	С Днём рождения!	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта учащихся,) Разучивание чистоговорки Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения учащимися Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому. Моделирование диалогов на	2	19.09 26.09		

		основе иллюстраций. Ролевые игры по теме ситуации. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план				
Раздел 2. (13 часов) Я и мои товарищи.						
Тема 2.1. (6 часов) Лето						
5 6	Я поздравляю тебя!	Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, в произнесении реплик приветливым тоном. Составление рассказа с опорой на картинный план.	2	03.10 10.10		
7 8	Скоро лето!	Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями)	2	17.10 24.10		
II четверть						
9	Игры детей	игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)	1	07.11		
10	Истории о лете	Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление	1	14.11		

		рассказа по иллюстрации				
Тема 2.2. (7 часов) Играем в сказку						
11 12	Три поросёнка	Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Разучивание песенки из сказки Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки») Инсценирование сказки Обобщающая беседа	2	21.11 28.11		
13 14	Новогодняя сказка	Знакомство со сказкой. Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя) Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник	2	05.12 12.12		
15 16	Красная Шапочка	Знакомство со сказкой. Инсценирование сказки	2	19.12 26.12		
III четверть						

17	Вспоминаем любимые сказки	Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки») Обобщающая беседа.	1	09.01		
Раздел 3 (13 часов) Я за порогом дома						
Тема 3.1. (11 часов) Школьная жизнь						
18 19	Добро пожаловать!	Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»). Актуализация правил поведения при знакомстве.	2	16.01. 23.01		
20	«Расскажи мне о школе»	Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций) Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации.	1	30.01		
21 22	«Новогодний карнавал»	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее	2	06.02 13.02		

		<p>подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</p> <p>Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений)</p> <p>Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</p>				
23 24	«Дежурство»	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации)</p> <p>Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</p> <p>Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.</p>	2	20.02 27.02		

		Ролевые игры по теме Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план).				
25 26 27	«Пошли в столовую!»	Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах) Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. Моделирование диалогов. Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.) Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)	3	05.03 12.03 19.03		
IV четверть						
28	«Поклонимся памяти героев»	Введение в ситуацию Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией	1	02.04		

		Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления				
Тема 3.2. (2 часа) Любимое занятие						
29 30	«Я записался в кружок»	Введение в тему (работа с иллюстрациями). Тренировочные упражнения в интонировании предложений. Игра «Живое предложение» Моделирование диалогов. Ролевые игры по теме. Коллективное составление рассказа по теме с опорой на план.	2	09.04 16.04		
Раздел 4. (2 часа) Я в мире природы.						
Тема 4.1. (2 часа) Домашние питомцы						
31 32	У меня есть щенок	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). Составление рассказов по картинкам.	2	23.04 30.04		
Раздел 5 (4 часа) Повторение						
33 34 35 36	Правила речевого этикета	Игры и упражнения на закрепление правил речевого этикета.	4	07.05 14.05 21.05 28.05		
Всего				36		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p style="text-align: center;">УМК «Речевая практика» для 2 класса:</p> <p>1.Рабочая программа.1-4 классы: АООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).</p> <p>2.Учебники: Комарова С.В. Речевая практика. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С.В. Комарова. - М.: Просвещение, 2018.</p> <p>3.Рабочие тетради и пособия: Комарова С. В., Головкина Т.М. Речевая практика. Рабочая тетрадь. 2 класс. - М.: Просвещение, 2018. Комарова С.В. Речевая практика. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /С.В. Комарова. - М.: Просвещение, 2016. (сайт www.prosv.ru)</p> <p style="text-align: center;">Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников/ Ярославль: Академия развития, 2001. 2.Горбачевич А.Д., Коноплева М.А. Методическое пособие «Речевая практика». - М.: ВЛАДОС, 2017. 3.Земцова О.Н. Что нас окружает. Познаём мир. Занимательный материал по развитию речи детей младшего школьного возраста. – М.: ЗАО Компания «Махаон», 2006. 4.Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2006. 5. Кукушкина О.И. События жизни. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для уч-ся 1-4 кл. спец. (коррекц.) обр.учр. с кратким методическим руководством.- М.: Просвещение, 2004. 6.Лёвшукина О.Н. Словарная работа в начальных классах/М.: Владос, 2003. 7.Новоторцева Н.В. Развитие речи детей/ Ярославль: Академия развития, 1996. 8. Поле речевых чудес: Учебное пособие. Екатеринбург: ТОО "ГриК", 2012. 9.Русский язык.1-4 кл.: Развитие устной речи и коррекция письма. Инновационные подходы: конспекты уроков, упражнения, занимательные задания/ авт.-сост. И.В Фомина, И. В. Щербакова. - Волгоград: Учитель, 2009. 10.Уроки вежливости. Хорошо или плохо? Журнал «Талантливый малыш»/под ред.Ю.А. Майоровой.- Нижний Новгород: ЗАО «Издательство «Газетный мир», 2011. 11. Шалаева Г.П. Родная речь. - М.: СЛОВО; Эксмо, 2006. 		<p style="text-align: center;">Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ</p>
Печатные пособия		

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по речевой практике (в том числе в цифровой форме). - раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр); - наборы предметных и сюжетных картинок; - книги (сказки).		
Технические средства обучения		
Классная доска. Компьютер (ноутбук).		Размер не менее 150×50 см
Экранно-звуковые пособия		
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения.		
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.		
Оборудование класса		
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями.		В соответствии с санитарно- гигиеническими нормами

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Донецкая Народная Республика

Отдел образования администрации города Енакиево

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 22 ГОРОДА ЕНАКИЕВО»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

филологических и
Общественных дисциплин
Протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

по УВР
_____ Т.А. Мантурова

_____ Н.Е. Морозова
Приказ № 183 от
«25» августа 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)**

Каргашина Александра Андреевича

2 класс

2023-2024 учебный год

Составитель
Горбунова Е.В.
Учитель

Енакиево 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа составлена для обучающегося 2 класса с лёгкой умственной отсталостью Каргашина Александра Андреевича (далее – РАООП УО) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

РАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе глухим, слабослышащим и позднооглохшим, слепым, слабовидящим, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра.

Цель реализации РАООП УО (вариант 1) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП предусматривает решение следующих основных задач:

овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовнонравственными и социокультурными ценностями;

достижение планируемых результатов освоения РАООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований;

участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью РАООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися РАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

9.2. Личностные результаты освоения РАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения РАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения РАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

РАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на РАООП (вариант 2).

Рабочие программы по учебным предметам разработаны в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная категория обучающихся характеризуется стойким, выраженным недоразвитием познавательной деятельности, вследствие диффузного органического поражения центральной нервной системы. Развитие обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность обучающихся и их личностную сферу, что даёт основания для оптимистического прогноза.

Цель образования данной категории обучающихся заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации программ по учебным предметам на 1 этапе обучения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предусматривает решение следующих **основных задач**:

- выявление индивидуальных возможностей каждого обучающегося, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками;
- формирование у обучающихся физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к дальнейшему обучению;
- формирование готовности к участию к систематическим учебным занятиям в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;
- обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.);
- овладение обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование основ элементарных знаний по учебным предметам на первом этапе обучения;

- достижение планируемых результатов освоения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программ учебных предметов 2 класса с учётом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочие программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 2 класса составлены с учётом уровня обученности учащихся, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода и обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Так как обучающиеся 2 класса в силу своих особенностей (нарушения моторики, интеллекта, познавательной сферы) испытывают трудности в усвоении программного материала по математике, русскому языку и чтению, то для них определяются программы обучения, целью которых является всесторонняя педагогическая поддержка ребёнка с интеллектуальными нарушениями. В целях максимального коррекционного воздействия в содержание программ включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

В соответствии с первым вариантом РАООП оценке подлежат личностные и предметные результаты обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Личностные результаты включают *индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося*, социально значимые ценностные установки. Предметные результаты включают конкретные элементы социального опыта - знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности, освоенные обучающимися в рамках отдельного учебного предмета. Программа в целом определяет оптимальный объём знаний и умений по учебным предметам, который доступен большинству детей, обучающихся по РАООП для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1). Однако контингент обучающихся с интеллектуальными нарушениями во 2 классе неоднороден. Выделяется группа детей, которые постоянно нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом, давать хоровые ответы, отвечать на вопросы учителя, но для самостоятельного выполнения этим обучающимся требуется предлагать облегчённые варианты заданий. Программа, учитывая особые образовательные потребности данной группы детей, определяет *два уровня овладения обучающимися предметными результатами: минимальный и достаточный*. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Его усвоение даёт основание для перевода учащихся в следующий класс. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Понижать уровень требований нужно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

Результаты овладения РАООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов, что даёт основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные). Оценка предметных достижений предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета каждым обучающимся и не допускает сравнения его с другими детьми. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий; «хорошо» — от 51% до 65% заданий; «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебным предметам во 2 классе проводится на основании выявленных достижений обучающихся по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения РАООП.

Промежуточная (годовая) аттестация во 2 классе проводится после прохождения программы за год и включает в себя:

- письменную работу по русскому языку (контрольное списывание),
- контрольную работу по математике.

По остальным предметам учебного плана итоговые оценки определяются учителем как среднее арифметическое оценок за четверти.

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Данная часть представлена коррекционно-развивающей областью и внеурочной деятельностью.

Рабочие учебные программы включают в себя следующие разделы:

- пояснительная записка, в которой даётся общая характеристика учебного предмета, описание места предмета в учебном плане;
- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий;
- тематическое планирование;
- поурочное планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке;
- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Донецкая Народная Республика

Отдел образования администрации города Енакиево

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 22 ГОРОДА ЕНАКИЕВО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

для обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1)

2 класс

2023-2024 учебный год

Составитель
Горбунова Е.В.
учитель

Енакиево 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая адаптированная программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании РФ» от 29.12.2012г. за № 273, с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), Программой по музыке для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013г., филиал издательства «Просвещение», автор И.А.Буравлева и АООП школы.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

В музыке через эмоцию происходит личностное познание мира, смысла его существования для человека. Таким образом, музыка – это эмоциональное познание бытия, выражение отношения к действительности и к самому себе. В отличие от науки, которая опирается лишь на понятия и значения, музыка опирается на смысл. Она есть поиски смысла существования, смысла бытия.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. У детей с нарушением интеллекта средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Целью предмета «Музыка» является овладение музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

Формы и методы работы по программе:

- наглядный,
- словесный,
- практический.

В ходе реализации программы решаются следующие взаимосвязанные **задачи:**

- развитие артикуляционного аппарата, умение отчетливо произносить звуки;
- обучение умению различать звуки по высоте и длительности, определять плавное и отрывистое проведение мелодии в процессе музыкальной деятельности;
- закрепление певческих навыков: брать дыхание перед началом музыкальной фразы, петь плавно легким звуком, слышать вступление и начинать пение вместе с педагогом, петь знакомые песни;
- ознакомление с музыкальными инструментами и их звучанием, формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр;
- обучение игре на ударно-шумовых инструментах.
- создание условий для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета во 2 классе отводится 0,25 часа в неделю, всего 9 часов, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Личностные результаты: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов; — умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса; — уважительное отношение к культуре других народов; — овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; — формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты: – Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

Пение соло и хором.

Умение различать части песни.

Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях

Эмоциональная реакция на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру

Умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения.

Коммуникативные - вступать в контакт и работать в коллективе, способность использовать полученные навыки и умения.

Регулятивные - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за стола)

Минимальный уровень:

-определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Критерии оценки

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

«0 баллов» - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом.

«1 балл» - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

«2 балла» - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкции. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно.

«3 балла» - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

«4 балла» - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции

«5 баллов» - с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

Обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Содержание программы.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Содержание учебного предмета отражено в следующих разделах: Восприятие музыки. Слушание музыки. Хоровое пение.

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего

режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

-получение эстетического наслаждения от собственного пения;
-владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Музыкальный материал для пения

На горе-то калина. Русская народная песня

Каравай. Русская народная песня

Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Огородная-хороводная.

Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской

Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».

Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта Слушание музыки:

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского Л. Бабушкин козлик. Русская народная песня

Музыкальные произведения для слушания

А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне»

Добрый жук. Музыка А. Спадавекиа, слова Е. Шварца. Из кинофильма «Золушка»

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника

И. С. Бах. Шутка

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина

С. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»

П. И. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» С. В. Рахманинов. Итальянская полька

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных»

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского

И. Бах — А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Разделы (темы)	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Урожай собирай	1
3.	Новогодний хоровод	2
4.	Защитники Отечества	1
5.	Маме песню споём	2
6.	Дружба крепкая	1
7.	Вот оно какое, наше лето	1
	Итого:	9

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата изучения		Примечание
			План	Факт	
Раздел 1. (1 час) Вводный урок					
1	Здравствуй, музыка!	1	20.09		
Раздел 2. (1 час) Урожай собирай					
2	На горе-то калина. Огородная-хороводная. Музыкальные инструменты. Арфа, флейта. Оркестр. Ансамбль	1	18.10		
Раздел 3. (2 часа) Новогодний хоровод					
3	Колыбельная медведицы. Новогодняя	1	22.11		
4	Дед Мороз. Дед Мороз и лето. Обобщение по теме «Новогодний хоровод».	1	20.12		
Раздел 4. (1 час) Защитники Отечества»					
5	Защитники Отечества. Ракета. С. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1	24.01		
Раздел 5. (2 часа) Маме песню мы споём					
6	Маме в день 8 марта. Мы поздравляем маму. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных»	1	21.02		
7	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Маме песню мы споём»	1	20.03		

Раздел 6. (1 час) Дружба крепкая					
8	Когда мои друзья со мной. Настоящий друг.	1	17.04		
Раздел 7. (1 час) Вот оно какое, наше лето					
9	Бабушкин козлик. Если добрый ты. Какого цвета лето?	1	15.05		
Всего		9			

Методическое и материально-техническое обеспечение

1. Программа по музыке специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013г., филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург – Е.Д Критской, Г.П Сергеевой, Т.С Шмагиной.
2. Ю.Б. Алиев. Настольная книга школьного учителя-музыканта. (Москва-Владос, 2014);
3. Ю.Б. Алиев. Пение на уроках музыки. Конспекты уроков. Репертуар. Методика. (Москва-Владос-пресс, 2014);
4. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников
5. Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
6. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования // Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014
7. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
8. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.

Материально – техническое обеспечение

- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, , колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
 - звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
 - оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
 - персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
 - нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
 - дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинка, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Донецкая Народная Республика
Отдел образования администрации города Енакиево
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 22 ГОРОДА ЕНАКИЕВО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА»
для обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1)

2 класс

2023-2024 учебный год

Составитель
Горбунова Е.В.
учитель

Енакиево 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека» во 2 классе образовательной области «Естествознание» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром, развития у обучающихся младших классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» решает следующие коррекционно-образовательные и воспитательные **задачи**:

- уточнить имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, дать новые знания об основных ее элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формировать знания обучающихся о природе своего края;
- формировать первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учить детей бережному отношению к природе.

Второй год обучения продолжает работу, начатую в первом классе.

Цель: заложить основу для формирования у обучающихся с умственной отсталостью базовых представлений о природе

Основными **задачами**, которые необходимо решить в этот период, будут следующие:

- развитие представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;
- закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времён года;
- изучение воды и её свойств, формирование представлений о роли и участии воды в жизни живой природы;
- воспитание в детях интереса и бережного отношения к природе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс «Мир природы и человека» закладывает основы для изучения в дальнейшем таких базовых предметов, как «Природоведение», «Естествознание» и «География», создаёт преемственную систему знаний. При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с интеллектуальными нарушениями с предметами познания, по возможности в натуральном виде в естественных условиях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающей среды через взаимодействие с различными носителями информации;
- закрепления представлений в различных формах и видах деятельности;

– постепенного усложнения содержания, преемственности изучаемых тем.

Предлагаемый курс направлен на обогащение словарного запаса обучающихся простыми понятиями; на формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи; развитие диалогической речи, связного высказывания; формирование коммуникативной функции речи и культуры общения. У обучающихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта. Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности обучающихся, коррекции их мышления.

Основное внимание при изучении предмета «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение». Содержание предмета «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и даёт учителю возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями, состояниями природы и жизнью человека. Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объёма предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Основными методами обучения являются *беседа, экскурсии, практические работы детей.*

Главным компонентом беседы является речь самих обучающихся. Учителю необходимо использовать на уроках естественные бытовые и трудовые ситуации, логические игры на классификацию, «Четвертый - лишний», картинное лото, домино и др.

На экскурсиях обучающиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках - на основе непосредственных чувственных восприятий.

Практические работы помогают закреплению полученных на уроках знаний и умений, учат применять их в обычной жизнедеятельности.

Виды практических заданий:

рисование на различные темы по образцу (по трафарету, шаблону, на заданное слово),

составление устных рассказов об объектах живой и неживой природы,

раскрашивание готовых шаблонов на заданные темы,

прослушивание различных произведений на заданные темы;

рассматривание и изображение схем;

составление календаря погоды,

объяснение смысла пословиц и поговорок,
чтение и пересказы адаптированных текстов по изучаемым темам;
рассматривание и анализ иллюстраций, альбомов с изображениями объектов живой и неживой природы;
экскурсии;
ознакомление с историческими объектами и сооружениями;
просмотр фильмов об объектах живой и неживой природы;
викторины на темы курса «Мир природы и человека».

Правильная организация занятий, специфические приёмы и методы побуждают обучающихся к самостоятельному высказыванию, активизируют их речевую и познавательную деятельность.

Существенная *особенность курса* состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Мир природы и человека» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения и русского языка, математики, музыки и рисования, ручного труда и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Мир природы и человека» входит в предметную область «Естествознание» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета во 2 классе отводится 0,5 часа в неделю, всего 16 часов, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека» реализуется формирование личностных умений и навыков. Для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие **личностных умений и навыков**.

Личностные результаты освоения программы курса «Мир природы и человека» формируются по следующим направлениям:

1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, развитие способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нужд и правах в организации обучения;
2. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
3. овладение навыками коммуникации;
4. дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;
5. осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
6. овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие коммуникативной функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т.д. Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками:**

- умением вступать в контакт и работать в группах;
- умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

В рамках изучения курса «Мир природы и человека» развиваются следующие **регулятивные учебные действия:**

- входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);
- самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения);
- использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

В процессе овладения различными знаниями о живой и неживой природе в рамках предмета «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями научатся следующим **познавательным** учебным действиям:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности,
- характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
- находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;
- использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;
- знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;
- знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

Таким образом, для решения тех или иных задач в каждой теме курса представлены задания на развитие той или иной жизненной компетенции. Так, в теме «Объекты живой и неживой природы» отрабатываются навыки нахождения ориентировочных компонентов по дороге в школу, домой. При изучении темы «Человек» отрабатываются навыки коммуникативных компетенций, овладения принятыми ритуалами взаимодействия и т.д.

Предметными результатами изучения курса «Мир природы и человека» является формирование следующих умений:

Минимальный уровень:

- иметь представления об изученных объектах и явлениях;
- различать 2—3 вида комнатных растений, называть части растений;
- ухаживать за комнатными растениями;
- различать наиболее распространённые овощи и фрукты;
- различать изученных диких и домашних животных, рыб;
- различать признаки времён года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3—4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями;
- различать наиболее распространённые овощи и фрукты; объяснять, где они растут, как используются человеком;
- различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года, объяснять причину сезонных изменений в природе.

Основные виды организации учебного процесса

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля
<ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные ▪ наглядные ▪ практические ▪ частично-поисковые 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ практическая работа ▪ индивидуальные задания

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Знания, умения и навыки обучающихся по предмету оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, выполнения практических заданий по курсу. Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос и практические работы.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится ученику, если он дает правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Отметка «4» - ставится, если ответ ученика в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.

Отметка «3» ставится, если ученик излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем мире, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применять самостоятельно знания на практике.

Отметка «2» применяется нецелесообразно, поскольку обучающиеся с интеллектуальными нарушениями обнаруживают в этом возрасте достаточно низкую мотивацию, которая может еще больше пострадать при выставлении неудовлетворительной отметки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Название разделов	Количество часов
1	Сезонные изменения в природе.	1
2	Времена года. Осень.	2
3	Времена года. Зима.	2
4	Времена года. Весна.	2
5	Времена года. Лето.	1
6	Неживая природа.	2
7	Живая природа. Растения	2
8	Животные.	2
9	Человек.	2
	Итого:	16

Сезонные изменения в природе.

Сезонные изменения в неживой природе.

Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время. Названия времён года, знакомство с названиями месяцев. Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, словесное описание.

Растения и животные в разное время года.

Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, ёж. Рыбы зимой.

Труд человека в разное время года.

Работа в саду, огороде.

Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.

Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.

Неживая природа.

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная. Значение воды для жизни растений, животных, человека.

Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото.

Живая природа

Растения

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3–4 растения).

Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус.

Светолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями.

Огород. Овощи (3–5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека.

Сад. Фрукты (3–5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека.

Растения садов и огородов данной местности. Уход за растениями сада и огорода.

Животные

Сравнение домашних и диких животных. Кошка – рысь. Собака – волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки. Отношение человека к животным.

Рыбы (2–3 названия рыб, распространенных в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни. Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

Человек. Безопасное поведение.

Гигиена тела человека, закаливание. Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления).

Значение овощей и фруктов для правильного питания человека. Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

Экскурсии и практические работы. Экскурсия в природу. Осень - рисунок по наблюдениям. Экскурсия. Работа в саду и огороде осенью. Практическая работа «Наблюдение за изменением температуры воды». Экскурсия на водоём (болото). Рисунок «Зима» по наблюдениям на экскурсии. Экскурсия. Растения весной.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
I четверть					
Раздел 1 (1 час) Сезонные изменения в природе.					
1	Влияние Солнца на смену времен года. Сутки. Долгота дня зимой и летом. Занятия семьи в течение суток	1	14.09		
Раздел 2. (2 часа) Времена года. Осень					
2	Растения и животные осенью	1	28.09		
3	Занятия людей осенью. Правила поведения на улице	1	12.10		
Раздел 3 (2 часа) Времена года. Зима.					
4	Растения и животные зимой	1	26.10		
II четверть					
5	Занятия людей зимой. Правила поведения на улице	1	09.11		
Раздел 4 (2 часа) Времена года. Весна.					
6	Растения и животные весной	1	23.11		
7	Занятия людей весной	1	07.12		
Раздел 5 (1 час) Времена года. Лето.					
8	Растения и животные летом. Занятия людей летом. Профилактика укусов насекомых	1	21.12		
III четверть					
Раздел 6 (2 часа) Неживая природа					
9	Вода. Вода в природе	1	18.01		
10	Вода горячая и холодная. Температура	1	01.02		

	воды. Значение воды. Правила обращения с горячей водой (в кране, чайнике)				
Раздел 7 (2 часа) Живая природа. Растения					
11	Части растений. Жизнь растений. Растения: влаголюбивые и засухоустойчивые, Светолюбивые и тенелюбивые растения. Комнатные растения. Уход за комнатными растениями	1	15.02		
12	Овощи и фрукты. Огород, сад. Овощи и фрукты в питании человека. Уход за растениями сада и огорода. Правила безопасного использования садового инструмента	1	29.02		
Раздел 8 (2 часа) Животные.					
13	Дикие и домашние животные. Кошка и рысь. Породы кошек	1	14.03		
IV четверть					
14	Собака и волк. Породы собак. Правила поведения при контакте с домашними животными	1	11.04		
Раздел 9 (2 часа) Человек					
15	Тело человека. Органы пищеварения.	1	25.04		
16	Питание человека. Правила питания. Профилактика отравлений	1	23.05		
Всего		16			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
УМК «Мир природы и человека» для 2 класса:		Библиотечный фонд комплектуется
1.Рабочая программа: АООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).		

<p>2.Учебники Мир природы и человека. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. / Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А.Попова, Т.О. Куртова.- М.: Просвещение, 2018.</p> <p>3.Рабочие тетради и пособия Матвеева Н. Б., Попова М. А. Мир природы и человека. Рабочая тетрадь. 2 класс. - М.: Просвещение, 2018.</p> <p>Матвеева Н.Б. Мир природы и человека. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /Н.Б.Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А.Попова. - М.: Просвещение, 2016. (сайт www.prosv.ru)</p> <p>Методические пособия (книги для учителя)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н.Окружающий мир. - Самара: Изд-во «Учебная литература», 2009. 2. Земцова О.Н. Что нас окружает. Познаём мир. Занимательный материал по развитию речи детей младшего школьного возраста. – М.: ЗАО Компания «Махаон», 2006. 3.Коростелёв Н.Б. 50 уроков здоровья. - М.: Дет. лит, 2001. 4. Нуждина Т.Д. Мир людей. Чудо - всюду.- Ярославль: Академия развития, 2005. 5. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А., Жиренко О.Е. 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы.1-4 классы. - М.: ВАКО, 2014. 6. Разговор о здоровье и правильном питании: Рабочая тетрадь/ М. М. Безруких, Т.А.Филиппова, А.Г.Макеева.- М.:ОЛМА МЕДИА ГРУПП, 2015. 7. Рохлов В. Занимательная ботаника.- Москва «АСТ-ПРЕС», 1998. 8. Тетрадь с заданиями для развития детей. Окружающий мир. Природа. Часть 2. / С. Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина и др.– Киров: ОАО «Дом печати - Вятка», 2018. 9.Тихонов А.В. Окружающий мир. Времена года. Хрестоматия для 1-4 классов. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. 10.Чёрная Н.В. Дружок. Дневник наблюдений для начальных классов. - М.: «Стрекоза», 2008. 11. Что такое? Кто такой? - М.: «Педагогика – Пресс», 1992 12. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2012. <p>Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).</p>		<p>на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ</p>
Печатные пособия		
<p>Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.). Плакаты по основным естественнонаучным темам магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, огорода и т.п.). Таблицы природоведческого содержания в соответствии с образовательной программой.</p>		

Технические средства обучения		
Классная доска. Компьютер (ноутбук)		Размер не менее 150×50 см С диагональю не менее 72 см
Экранно-звуковые пособия		
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения.		
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры, лото, викторины.		
Оборудование класса		
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.		В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Донецкая Народная Республика

Отдел образования администрации города Енакиево

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 22 ГОРОДА ЕНАКИЕВО»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МАТЕМАТИКЕ

для обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1)

2 класс

2023-2024 учебный год

Составитель
Горбунова Е.В.
учитель

Енакиево 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Математика» во 2 классе образовательной области «Математика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся с умственной отсталостью к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально - трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, **задачами обучения математике являются:**

- формирование доступных у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно- практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Коррекционная направленность обучения на уроках математики предполагает:

- максимальное использование интеллектуальных, физических и эмоциональных возможностей в работе по коррекции недостатков в развитии школьников;

- взаимосвязь двигательной деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);

- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;

- подачу учебного материала малыми порциями;

- максимально развёрнутую форму сложных понятий, умственных и практических действий;

- предварение изучения нового материала пропедевтикой;

- руководство над действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником.

Цель обучения во 2 классе:

- содействие формированию основ элементарных математических знаний и умений учащихся с учётом их индивидуальных особенностей.

Образовательная задача: дать знания об элементарных математических представлениях.

Коррекционно-развивающая задача: развивать основные мыслительные операции.

Воспитательная задача: воспитывать интерес к математике, любознательность, настойчивость, терпеливость, трудолюбие.

Методы обучения математике: словесный, наглядный, практический: работа с учебником, упражнение, самостоятельная работа, экскурсия, наблюдение, демонстрация и т.д.

Приёмы работы: дидактические игры; игровые приёмы; занимательные упражнения; создание увлекательных ситуаций; сравнение (один из важных приёмов обучения); материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлечённое понятие, использовать его в жизненной ситуации.

Форма учебного занятия: вводный урок; урок формирования (сообщения) новых знаний; обобщающий урок; контрольный урок; урок формирования и закрепления умений и навыков; комбинированный урок.

Виды контроля: индивидуальный; фронтальный; проверочная работа; математический диктант.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий (понятия числа, величины, геометрической фигуры).

Практические действия с предметами, их заместителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика. Необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приёмов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием — материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Процесс обучения опирается на наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, с помощью чего формируются элементы абстрактного мышления. Через математическое содержание формируются и корректируются и такие формы мыслительной деятельности, как сравнение, анализ, синтез.

При отборе учебного материала учитываются разные возможности учащихся по усвоению математических представлений, знаний, умений практически их применять в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Поэтому предлагаемый учителем материал усваивается учащимися на различном уровне, т. е. программа предусматривает необходимость *дифференцированного подхода в обучении*.

Программа в целом определяет оптимальный объём знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся по программе для детей с умственной отсталостью. Однако есть в классе часть учащихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом (решать более лёгкие примеры, повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи). Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегчённые варианты примеров, задач, других заданий. Учитывая указанные особенности этой группы школьников, настоящая программа определила два уровня требований к знаниям и умениям учащихся (минимальный и достаточный). Усвоение этих знаний и умений даёт основание для перевода учащихся в следующий класс. Понижать уровень требований можно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета во 2 классе отводится 2 часа в неделю, всего 66 часов, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты включают в себя:

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося, начальные проявления мотивов учебной деятельности на уроках математики;
- умение поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики, сформулировать и высказать элементарную фразу с использованием математической терминологии;
- проявление доброжелательного отношения к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации и элементарные навыки по осуществлению этой помощи;
- начальные элементарные навыки организации собственной деятельности по выполнению знакомой математической операции (учебного задания) на основе инструкции и/или образца, данных учителем или содержащихся в учебнике, новой математической операции (учебного задания) – под руководством учителя на основе пошаговой инструкции;
- начальные навыки работы с учебником математики: ориентировка на странице учебника, чтение и понимание текстовых фрагментов, доступных обучающимся (элементарных инструкций к заданиям, правил, текстовых арифметических задач и их кратких записей), использование иллюстраций в качестве опоры для практической деятельности;

- понимание и воспроизведение записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение использовать их при организации практической деятельности;
- умение корректировать свою деятельность при выполнении учебного задания в соответствии с мнением (замечанием), высказанным учителем или одноклассниками, а также с учётом помощи, оказанной обучающемуся при необходимости;
- умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения;
- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении, доступных видах хозяйственно-бытового труда;
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень

- Знать числовой ряд 1—20 в прямом порядке.
- Уметь сравнивать предметы, числа в пределах 10.
- Уметь выполнять счёт предметов, читать и записывать числа в пределах 10.
- Знать единицы измерения (меры) длины 1 дм, соотношения 1 дм = 10 см, единицы измерения (меры) времени 1 ч., уметь определять время по часам с точностью до 1 часа.
 - Выполнять сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 20, с помощью учителя).
 - Узнавать, называть, чертить основные геометрические фигуры по точкам (вершинам) на бумаге в клетку (с помощью учителя).
 - Решать простые задачи на нахождение суммы, остатка.
 - Знать названия компонентов сложения, вычитания.
 - Знать названия элементов четырёхугольников.

Достаточный уровень

- Знать числовой ряд 1—20 в прямом и обратном порядке.
- Усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания, способы чтения и записи примеров на сложение и вычитание чисел в пределах 20.
 - Практически пользоваться переместительным свойством сложения.
 - Знать единицы измерения (меры) времени 1 ч; уметь определять время по часам с точностью до 1 ч и получаса.
 - Знать единицы измерения (меры) длины 1 дм, соотношения 1 дм = 10 см; уметь соотносить длину предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины).
 - Уметь сравнивать числа в пределах 20, числа, полученные при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 20).
 - Решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи.
 - Знать названия компонентов сложения, вычитания.

- Знать элементы четырехугольников (прямоугольника, квадрата), треугольника.
- Уметь построить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку, построить отрезок, заданной длины, равный по длине данному отрезку (такой же длины).

Основными формами организации учебно-познавательной деятельности обучающихся являются:

- объяснение нового материала с опорой на практические задания, на разнообразные по форме и содержанию карточки-схемы, памятки, опорные таблицы и т.д.;
- закрепление изученного материала с использованием многовариативного дидактического материала, предполагающего дифференциацию и индивидуализацию образовательного процесса и позволяющего постоянно осуществлять многократность повторения изученного;
- обобщение и систематизация пройденного материала с использованием математических игр.

Основные виды организации учебного процесса

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля
<ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные ▪ наглядные ▪ практические ▪ частично-поисковые 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ письменный опрос ▪ практическая работа ▪ индивидуальные задания ▪ решение упражнений и задач ▪ математический диктант ▪ самостоятельная работа ▪ контрольная работа

Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ	Методическое обеспечение
Текущий	самостоятельная работа математический диктант	в течение учебного года	Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016.
Тематический	контрольная работа	1-2 раза в четверть	
Диагностический Итоговый	контрольная работа	3	

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, самостоятельных работ; текущих и итоговых контрольных письменных работ.

Обучающиеся с УО 2 класса проходят промежуточную итоговую аттестацию по математике (контрольная работа) в соответствии с графиком проведения промежуточной итоговой аттестации для обучающихся с УО 2 класса.

Контроль за усвоением знаний осуществляется посредством контрольных и самостоятельных работ. Тематический контроль осуществляется в виде проверочных работ (1- 2 раза в четверть). Итоговый контроль практических умений учащихся осуществляется в виде контрольных работ (на начало учебного года и в конце каждой четверти).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

Учитывая трудности обучающихся 2 класса в овладении письменной речью, при оценивании проверочных работ по математике рекомендуется не снижать оценку за допущенные ими грамматические ошибки (исключение могут составлять слова и словосочетания, которые широко используются на уроках математики, например: «задача», «решение», «ответ», «больше на», «меньше на» и пр.).

При определении критериев оценки использована следующая классификация математических ошибок:

- грубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным выполнением алгоритма действия; неверное использование знаков равенства или сравнения; неверно выполненное построение геометрической фигуры;

- негрубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным списыванием числовых данных, при этом алгоритм действия записанного примера (задания) выполнен правильно; единичное отсутствие наименований единиц измерений в записи чисел, полученных при измерении величин; незначительная неточность в измерении или построении геометрической фигуры.

Оценка	Критерии оценки
«5»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 0; негрубые ошибки: 0-3. Решение задач: краткая запись задачи выполнена в целом правильно; решение выполнено правильно; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в оформлении краткой записи задачи и в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«4»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 1-2; негрубые ошибки: 0-4. Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении задачи выбор арифметических действий осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«3»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 3-5;

	<p>негрубые ошибки: 0-5. Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении простой задачи выбор арифметического действия осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; при решении составной задачи верно осуществлен выбор только одного арифметического действия, допущены 1-2 ошибки вычислительного характера; ответ задачи записан не полностью либо не записан; есть значительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.</p>
«2»	<p>В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 6-8; негрубые ошибки: 0-6. Решение задач: краткая запись задачи сделана со значительными ошибками; решение задачи не выполнено либо выбор арифметических действий осуществлен неверно; ответ задачи записан не полностью либо не записан. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.</p>
«1»	<p>В работе допущены ошибки: грубые ошибки: более 8; негрубые ошибки: более 6. Решение задач: краткая запись задачи не сделана; решение задачи не выполнено; ответ задачи не записан.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Нумерация. Первый десяток.	5
2.	Нумерация. Второй десяток.	60
3.	Итоговое повторение.	1
	Итого:	66

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 10 (повторение)

Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <). Установление отношения «равно» с помощью знака равенства ($5 = 5$). Установление отношений «больше», «меньше» с помощью знака сравнения ($5 > 4$; $6 < 8$).

Упорядочение чисел в пределах 10.

Нумерация чисел в пределах 20

Образование, название, запись чисел 11-20. Десятичный состав чисел 11-20. Числовой ряд в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего числа в пределах 20 путём увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путём уменьшения числа на 1.

Счёт в пределах 20 (счёт по 1 и равными числовыми группами по 2, 3). Счёт в заданных пределах.

Сравнение чисел в пределах 20, в том числе с опорой на их место в числовом ряду.

Числа однозначные, двузначные.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) длины – дециметр (1 дм). Соотношение: 1 дм = 10 см.

Сравнение длины предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 м (такой же длины).

Измерение длины предметов с помощью модели дециметра.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см).

Единица измерения (мера) времени – час (1 ч). Прибор для измерения времени – часы. Циферблат часов, минутная и часовая стрелки.

Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса). Измерение времени по часам с точностью до получаса.

Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени.

Арифметические действия

Название компонентов и результатов сложения и вычитания.

Увеличение и уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной.

Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.

Переместительное свойство сложения. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа. Вычитание однозначных чисел из двузначных путем разложения вычитаемого на два числа. Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, ее использование при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного.

Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание).

Нуль как компонент сложения ($3 + 0 = 3$, $0 + 3 = 3$).

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени.

Деление на две равные части (поровну) на основе выполнения практических действий с предметными совокупностями.

Арифметические задачи

Краткая запись арифметической задачи.

Простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...»).

Составление задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.

Составные арифметические задачи в два действия.

Геометрический материал

Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины). Сравнение длины отрезка с 1 дм.

Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 дм 2 см).

Луч. Построение луча.

Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый.

Построение прямого угла с помощью чертежного угольника.

Четырёхугольники: прямоугольник, квадрат. Элементы прямоугольника, квадрата: углы, вершины, стороны. Свойства углов, сторон.

Элементы треугольника: углы, вершины, стороны.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование раздела, темы	Основное содержание уроков и виды работ по теме	Кол-во часов	Дата изучения		Примечание
				План	Факт	
Раздел 1. (5 часов) Нумерация. Первый десяток						
Тема 1.1. (1 час) Числа 1 – 10 (повторение)				I четверть		
1	Нумерация чисел 1-10 (повторение)	Числовой ряд в пределах 10. Счет в пределах 10. Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на схематическое изображение состава чисел в пределах 10. Состав чисел в пределах 10. Измерение длины отрезков. Построение отрезка заданной длины.	1	04.09		
Тема 1.2. (4 часа) Сравнение чисел и отрезков						
2 3 4	Сравнение чисел Сравнение отрезков по длине	Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <) с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Сравнение чисел на основе их места в числовом ряду. Сравнение отрезков по длине (такой	3	06.09 11.09 13.09		

		же длины, одинаковые по длине, длиннее, короче). установление отношения «равно» ($8 \text{ см} = 8 \text{ см}$); установление отношений «больше» ($5 \text{ см} > 2 \text{ см}$), «меньше» ($7 \text{ см} < 9 \text{ см}$). Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины).				
5	<i>Контроль и учёт знаний</i>		1	18.09		
Раздел 2. (60 часов) Нумерация. Второй десяток.						
Тема 2.1. (5 часов) Нумерация чисел второго десятка						
6	Нумерация чисел второго десятка: числа 11-13	Числа 11-13: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 13 (счет по 1). Счет в заданных пределах. Сравнение чисел в пределах 13. Сложение в пределах 13 на основе десятичного состава чисел ($10 + 3$); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы ($12 + 1$; $13 - 1$). Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 13. Измерение длины отрезков	1	20.09		
7	Нумерация чисел второго десятка: числа 14-16	Числа 14-16: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду. Сложение в пределах 16 на основе десятичного состава чисел ($10 + 6$); сложение на основе присчитывания единицы с практическим применением при вычислениях переместительного	1	25.09		

		свойства сложения ($15 + 1$; $1 + 15$); вычитание на основе отсчитывания единицы ($15 - 1$). Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 16. Измерение длины отрезков				
8	Нумерация чисел второго десятка: числа 17-19	Числа 17-19: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 19 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего, предыдущего чисел. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 19 (счет по 1, равными числовыми группами по 2, 3). Счет в заданных пределах. Сравнение чисел в пределах 19. Сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел с практическим применением при вычислениях переместительного свойства сложения ($10 + 8$; $8 + 10$); сложение и вычитание на основе присчитывания, отсчитывания единицы ($18 + 1$; $1 + 18$; $19 - 1$). Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 19, в том числе с числами, полученными при измерении стоимости. Измерение длины отрезков	1	27.09		
9	Нумерация чисел второго десятка:	Число 20: образование, название, запись, десятичный состав, место в	1	04.10		

	число 20	<p>числовом ряду. Числовой ряд в пределах 20 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Получение следующего, предыдущего чисел.</p> <p>Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 20 (счет по 1, по 2; равными числовыми группами, присчитывая к 10 по 2, 3). Счет в заданных пределах.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 20.</p> <p>Однозначные, двузначные числа.</p> <p>Сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел ($10 + 10$); сложение и вычитание на основе присчитывания, отсчитывания единицы ($19 + 1$; $1 + 19$; $20 - 1$).</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.).</p>				
10	Контроль и учёт знаний		1	09.10		
Тема 2.2. (5 часов) Увеличение и уменьшение числа						
11	Мера длины - дециметр	<p>Знакомство с мерой длины – дециметром.</p> <p>Запись: 1 дм. Соотношение : 1 дм = 10 см.</p> <p>Сравнение длины предметов с 1 дм.</p>	1	11.10		
12 13	Увеличение числа на несколько единиц	Увеличение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, и еще	2	16.10 18.10		

		...», «больше на ...») Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...») и способом ее решения.				
14 15	Уменьшение числа на несколько единиц <i>Контроль и учёт знаний</i>	Уменьшение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, и еще ...», «меньше на ...») Знакомство с простой арифметической задачей на уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ...») и способом ее решения.	2	23.10 25.10		
Тема 2.3. (12 часов) Сложение и вычитание двузначных чисел			II четверть			
16	Луч	Луч: распознавание, называние. Дифференциация луча с другими линиями (прямой, кривой, отрезком). Построение луча с помощью линейки. Построение лучей из одной точки.	1	08.11		
17 18	Сложение двузначного числа с однозначным числом (13 + 2)	Сложение двузначного числа с однозначным числом без перехода через десяток (13 + 2). Переместительное свойство сложения, его использование при выполнении вычислений (2 + 13). Название компонентов и результата сложения. Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение,	2	13.11 15.11		

		вычитание). Составление и решение задач на увеличение числа на несколько единиц по предложенному сюжету				
19 20	Вычитание однозначного числа из двузначного числа (15 – 2).	Вычитание однозначного числа из двузначного числа без перехода через десяток (15 – 2). Название компонентов и результата вычитания. Составление и решение задач на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету	2	20.11 22.11		
21 22	Получение суммы 20 (15 + 5).	Получение суммы 20 в результате сложения двузначного числа с однозначным (15 + 5). Сравнение чисел, полученных при измерении стоимости, длины.	2	27.11 29.11.		
23 24	Вычитание однозначного числа из 20 (20 – 5).	Вычитание однозначного числа из 20 (20 – 5). Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости.	2	04.12 06.12		
25 26	Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17 – 12; 20 – 12).	Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17 – 12). Вычитание двузначного числа из числа 20 (20 – 12). Составление и решение простых арифметических задач по схематическому рисунку, готовому решению, краткой записи.	2	11.12 13.12		
27	<i>Контроль и учёт знаний</i>	Математический диктант по теме	1	18.12		
Тема 2.4. (8 часов) Сложение и вычитание чисел						
28	Сложение чисел с числом 0.	Нуль как компонент сложения (3 + 0 = 3, 0 + 3 = 3).	1	20.12		

	Нуль как результат вычитания.	Нуль как результат вычитания двузначных чисел в пределах 20 ($15 - 15 = 0$).				
29	Угол	Угол: распознавание, называние. Элементы угла: вершина, стороны. Дифференциация угла с другими геометрическими фигурами (треугольником, прямоугольником, квадратом). Построение угла.	1	25.12		
30	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.)	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.). Различение понятий «монета», «рубль». Размен монет. Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении стоимости, с использованием понятий «дороже на ...», «дешевле на ...».	1	27.12		
III четверть						
31	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см)	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см). Измерение длины предметов окружающей действительности. Сравнение чисел, полученных при измерении длины. Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении длины, с	1	10.01		

		использованием понятий «длиннее на ...», «короче на ...».				
32	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении массы (в пределах 20 кг)	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении массы (в пределах 20 кг). Сравнение чисел, полученных при измерении массы. Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении массы, с использованием понятий «тяжелее на...», «легче на ...».	1	15.01		
33	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении ёмкости (в пределах 20 л)	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении ёмкости (в пределах 20 л). Сравнение чисел, полученных при измерении ёмкости.	1	17.01		
34	Меры времени	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении времени. Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше на ...», «позже на ...».	1	22.01		
35	<i>Контроль и учёт знаний</i>	Математический диктант по теме	1	24.01		
Тема 2.5. (20 часов) Сложение и вычитание без перехода и с переходом через десяток						
36	Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи)	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи). Краткая запись	2	29.01		
37				31.01		

		арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка), увеличения на несколько единиц (с отношением «больше на ...»), уменьшения на несколько единиц (с отношением «меньше на ...»).				
38	Виды углов	Прямой угол. Знакомство с чертежным угольником. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника. Острый угол. Тупой угол. Определение вида углов с помощью чертежного угольника.	1	05.02		
39 40	Составные арифметические задачи	Составление составной арифметической задачи из двух простых арифметических задач: на нахождение суммы, разности (остатка). Краткая запись составной задачи, ее решение. Составные арифметические задачи в два действия, состоящие из простых задач на нахождение суммы, разности (остатка).	2	07.02 12.02		
41 42	Сложение с переходом через десяток: прибавление чисел 2, 3, 4	Сложение однозначных чисел с числами 2, 3, 4 с переходом через десяток. Решение составных задач в 2 действия, состоящих из простых задач на нахождение суммы, разности.	2	14.02 19.02		
43 44	Сложение с переходом через десяток:	Сложение однозначных чисел с числом 5 с переходом через десяток. Составные арифметические задачи в	2	21.02 26.02		

	прибавление числа 5	два действия, состоящие из простых задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») и на нахождение суммы.				
45 46	Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 6	Сложение однозначных чисел с числом 6 с переходом через десяток. Определение видов углов на глаз.	2	28.02 04.03		
47 48	Сложение с переходом через десяток: прибавление числа	Сложение однозначных чисел с числом 7 с переходом через десяток. Составление и решение составных арифметических задач по краткой записи и предложенному сюжету.	2	06.03 11.03		
49 50	Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 8	Сложение однозначных чисел с числом 8 с переходом через десяток. Составление и решение составных арифметических задач по краткой записи и предложенному сюжету.	2	13.03 18.03		
51	Сложение с переходом через десяток: прибавление числа	Сложение однозначных чисел с числом 9 с переходом через десяток.	1	20.03		
IV четверть						
52 53 54	Состав двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел.	Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток.	3	01.04 03.04 08.04		
55	<i>Контроль и учёт знаний</i>	Самостоятельная работа	1	10.04		
Тема 2.6. (10 часов) Вычитание с переходом через десяток						
56	Четырёхугольники	Элементы квадрата: углы, вершины,	2	15.04		

57		<p>стороны. Свойства углов и сторон квадрата.</p> <p>Построение квадрата по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.</p> <p>Элементы прямоугольника: углы, вершины, стороны. Свойства углов и сторон прямоугольника.</p> <p>Построение прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.</p> <p>Четырехугольники: прямоугольник, квадрат.</p> <p>Элементы четырехугольников.</p>		17.04		
58 59	<p>Вычитание с переходом через десяток:</p> <p>вычитание чисел 2, 3, 4</p>	<p>Вычитание чисел 2, 3, 4 из двузначных чисел с переходом через десяток. Составные арифметические задачи в 2 действия.</p>	2	22.04 24.04		
60	<p>Вычитание с переходом через десяток:</p> <p>вычитание числа 5</p>	<p>Решение простых арифметических задач с использованием понятий «старше на ...», «младше на ...».</p>	1	29.04		
61	<p>Вычитание с переходом через десяток:</p> <p>вычитание числа 6</p>	<p>Вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток.</p>	1	08.05		
62	<p>Вычитание с переходом через десяток:</p> <p>вычитание числа 7</p>	<p>Вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток. Счет в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по 3.</p>	1	15.05		
63	<p>Вычитание с переходом через десяток:</p> <p>вычитание числа 8</p>	<p>Вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток.</p>	1	20.05		
64	<p>Вычитание с</p>	<p>Вычитание числа 9 из двузначных</p>	1	22.05		

	переходом через десяток: вычитание числа 9	чисел с переходом через десяток.				
65	<i>Контроль и учёт знаний</i>	Контрольная работа	1	27.05		
Раздел 3. (1 час) Итоговое повторение						
Тема 3.1. (1 час) Повторение						
66	Треугольник Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи) Меры времени Деление на две равные части	Элементы треугольника: углы, вершины, стороны. Построение треугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел.	1	29.05		
Всего			66			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p style="text-align: center;">УМК «Математика» для 2 класса:</p> <p>1.Рабочая программа 1-4 кл: АООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).</p> <p>2.Учебники: Математика. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. /Т.В. Алышева. - М.: Просвещение, 2019.</p> <p>3.Рабочие тетради и пособия: Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь для 2 класса в 2 частях. - М.: Просвещение, 2016. Алышева Т.В. Математика. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /Т.В. Алышева. - М.: Просвещение, 2016 (сайт www.prosv.ru).</p> <p style="text-align: center;">Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</p> <p>1.Александров М.Ф., Волошина О.И. Математика. Тесты: Начальная школа: Учебно-методическое пособие. – М., 2006.</p>		Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ

<p>2.Бондарева А.Н. Учимся считать. - Казань: ООО «Хит-книга», 2019.</p> <p>3.Бондаренко Е.А. Играя, учимся писать: Прописи - шаблон по математике. – Ростов - на – Дону: ООО «Удача», 2007.</p> <p>4.Волина В.В. Праздник числа: Занимательная математика для детей. – М., 2003.</p> <p>5.Володина Н.В. Считаю и решаю. - М.: Эксмо, 2015.</p> <p>6. Голубь В.Т. Тренажёр по математике для детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2020.</p> <p>7.Математика: коррекционно-развивающие занятия с уч-ся нач. школы/авт.-сост. А. А. Шабанова. - Волгоград: Учитель, 2007.</p> <p>8. Математика: тесты: 1-2 кл./С.И.Волкова, И. С. Ордынкина. - М.: АСТ, 2007</p> <p>9. Петерсон Е.Г., Суворина Е.А. Каллиграфия цифр: Прописи по математике: Учебное пособие. В 2 ч. - М.: Издательство «Ювента», 2016.</p> <p>10. Пособие «Дружок» (правила по русскому языку и математике для начальных классов). - М.: ООО «Стрекоза», 2008.</p> <p>11. Пропись-тренажёр по математике. - Минск: Издательство «Принтбук», 2019.</p> <p>12.Резникова Е.В. Контрольно-диагностический инструментарий по русскому языку, чтению, математике для обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта. - М.: ВАКО, 2016.</p> <p>13.Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Сборник контрольных работ и диктантов по математике. – М. «Астрель», 2007.</p> <p>14.Эк В.В. Обучение математике учащихся младших классов вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2000.</p>		
Печатные пособия		
<p>Изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы, плакаты).</p> <p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по математике (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).</p> <p>Разрезной счётный материал по математике (приложение к учебнику 2 класса).</p> <p>Таблица сложения демонстрационная.</p> <p style="text-align: center;">Учебно-методическое обеспечение</p> <p>Дидактический раздаточный материал по математике для 2 класса.</p> <p>Карточки с индивидуальными заданиями по темам.</p> <p>Лента цифр</p> <p>Наборное полотно, наборы цифр, счётного материала «Учись считать».</p> <p><u>Чертежные инструменты и модели:</u></p> <p>Линейка классная деревянная 1метр; циркуль для классной доски деревянный; треугольник для</p>		

классной доски пластмассовый; набор «Геометрические тела».		
Технические средства обучения		
Классная доска. Компьютер (ноутбук).		Размер не менее 150×50 см
Экранно-звуковые пособия		
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения.		
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры, математическое лото, игрушки для счёта, макет часов, викторины.		
Оборудование класса		
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями.		В соответствии с санитарно- гигиеническими нормами

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Донецкая Народная Республика
Отдел образования администрации города Енакиево
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 22 ГОРОДА ЕНАКИЕВО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Психологического сопровождения
коррекционно-развивающих занятий для обучающегося с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.)

2 класс

2023 – 2024 учебный год

Составитель
Горбунова Е.В.
учитель

Енакиево 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по ритмике разработана для обучающегося 2 класса Каргашина Александра Андреевича с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29. 12. 2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе программы по обучению грамоте и развитию речи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой, г. Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2013 год.

Специфические свойства воздействия на обучающихся свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, воспитанию положительных качеств личности, эстетическому воспитанию.

Актуальность данного курса является коррекция недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Основная **цель** изучения предмета «Ритмика» заключается в коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально – ритмической деятельности.

На уроках ритмики используются следующие **методы**:

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- Репродуктивный;
- Беседа;
- Наблюдение;
- Упражнение;
- Практическая работа;
- ИКТ.

Методы распределяются на методы преподавания и соответствующие им методы учения:

- Информационно-обобщающий (учитель) / исполнительский (ученик);
- Объяснительный / репродуктивный
- Инструктивный / практический
- Объяснительно-побуждающий / поисковый.

Формы:

- Учебная экскурсия;
- Предметный урок;
- Домашняя учебная работа;
- Индивидуальная работа;
- Фронтальная работа;
- Групповая работа;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Ритмика» ставит следующие *задачи*:

- исправлению недостатков физического развития
- развитие общей и речевой моторики
- развитие эмоционально – волевой сферы
- воспитание положительных качеств личности
- эстетическое воспитание

Программа по ритмике состоит из пяти разделов:

- Упражнения на ориентировку в пространстве.
- Ритмико-гимнастические упражнения.
- Упражнения с детскими музыкальными инструментами.
- Игры под музыку.
- Танцевальные упражнения.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «ритмика» входит в коррекционно-развивающую область, является частью, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного учебного предмета во 2 классе отводится 2 часа в неделю, всего 71 час в год (34 недели)

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение учащимися 2 класса базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

1. осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
2. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
3. положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
4. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
5. самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
6. понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
7. готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

1. вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
2. использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
3. обращаться за помощью и принимать помощь;
4. слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
5. сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
6. договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

1. адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
2. принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
3. активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
4. соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям:

1. выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
2. устанавливать видо-родовые отношения предметов;
3. делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

4. пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
5. читать;
6. писать;
7. наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
8. работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Личностные результаты освоения АООП отражают:

1. положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
2. проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
3. расширение представлений о многообразии окружающего мира;
4. доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
5. первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
6. умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
7. оценка результатов своих действий и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;
8. слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
9. ориентироваться в тетрадях, Прописях, альбомах;
10. понимать с помощью учителя знаки, символы, схемы, приведённые в прописях, учебных пособиях, учебных материалах;
11. под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
12. осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебных пособиях;
13. понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
14. слушать собеседника и понимать речь других;
15. оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
16. принимать участие в диалоге;
17. принимать участие в работе парами и группами;
18. оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты

Учащиеся должны уметь:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне.
- Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
- Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.

- Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.
- Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.
- Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.
- Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

В программе по ритмике обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по ритмике во 2 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

В течение учебного года проводится **диагностика** уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа трех этапов:

1 этап - стартовая диагностика.

Цель: определить готовность и предпосылки к освоению программного материала по изучаемым темам.

2 этап- промежуточная диагностика

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

3 этап – итоговая диагностика.

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные этапов диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов. По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций.

Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нём.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки.	4
2	Ходьба с высоким подниманием колен	4
3	Бег с высоким подниманием колен.	4
4	Ходьба и бег с высоким подниманием колен.	4
5	Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.	4
6	Бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.	4
7	Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.	4
8	Перестроение в круг из шеренги.	4
9	Перестроение в круг из цепочки.	4
10	Ориентировка в направлении движений	31
11	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	4
	Всего	71

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема урока	Основное содержание и виды занятий по теме	Кол- во часов	Дата проведения		Музыкальное сопровождение	Примечание
				План	Факт		
Раздел 1. (4 часа) Выполнение ритмических движений в соответствии с различным характером музыки.							
1 2	Ритмические движения под музыку	Правильное исходное положение. Наклоны и выпрямления головы. Перекрестное поднятие и опускание рук. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя уронить руки вниз. Движения кистей рук в разных направлениях. Знакомство с танцевальными движениями.	2	05.09 06.09		современные ритмы	
3 4	Ритмические движения под музыку. Бодрый шаг	Правильное исходное положение. Повороты головы. Перекрестное поднятие и опускание рук. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя уронить руки вниз. Движения кистей рук в разных направлениях. Бодрый шаг.	2	12.09 13.09		современные ритмы	наклоны и выпрямления головы
Раздел 2. (4 часа) Ходьба с высоким подниманием колен							
5 6	Ходьба с высоким подниманием колен. Спокойный шаг	Наклоны и выпрямления головы, повороты головы. Перекрестное поднятие и	2	19.09. 20.09		русские народные мелодии	повороты головы

		опускание рук. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя уронить руки вниз. Поочередное сжатие в кулак и разжатие пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различной динамикой. Спокойный шаг.					
7 8	Ходьба с высоким подниманием колен. Топающий шаг	Круговые движения плечами. Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя уронить руки вниз. Поочередное сжатие в кулак и разжатие пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различной динамикой. Топающий шаг.	2	26.09. 27.09		современные ритмы	перекрестное поднимание и опускание рук
Раздел 3. (4 часа) Бег с высоким подниманием колен.							
9 10	Бег с высоким подниманием колен.	Движения рук в разных направлениях без предметов. Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по	2	03.10 04.10		современные ритмы	круговые движения плечами

		сигналу учителя уронить руки вниз. Одновременное сжатие в кулак и разжатие пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различными регистрами. Бег легкий, на полупальцах.					
11 12	Бег с высоким подниманием колен. Движение рук без предметов	Движения рук в разных направлениях без предметов. Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону. Быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями. Одновременное сжатие в кулак и разжатие пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различными регистрами. Бег легкий, на полупальцах.	2	10.10 11.10		современные ритмы	движения рук в разных направлениях без предметов
Раздел. (4 часа) Ходьба и бег с высоким подниманием колен.							
13 14 15 16	Ходьба и бег с высоким подниманием колен. Подпрыгивания	Движения рук в разных направлениях с предметами. Одновременные движения правой руки вперед, левой – вверх. Быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями. Поочередное и	4	17.10 18.10 24.10 25.10		эстрадные мелодии	бег легкий, на полупальцах

		одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Изменение направления ходьбы в соответствии с изменениями в музыке. Подпрыгивания на двух ногах.					
Раздел 5. (4 часа) Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.							II четверть
17 18	Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Прямой галоп	Движения рук в разных направлениях с предметами. Одновременные движения правой руки вперед, левой – вверх. Быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Изменение формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке. Прямой галоп.	2	07.11 08.11		эстрадные мелодии	движения рук в разных направлениях с предметами
19 20	Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Маховые движения рук	Наклоны туловища вправо. Одновременные движения правой руки вперед, левой – вверх. Быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Изменение направления и формы ходьбы в	2	14.11 15.11		современные ритмы	прямой галоп

		соответствии с изменениями в музыке. Маховые движения рук.					
Раздел 6. (4 часа) Бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.							
21 22	Бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Повороты туловища вправо	Повороты туловища вправо. Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой. Быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями. Отведение и приведение пальцев одной руки. Изменение направления бега в соответствии с изменениями в музыке. Простой хороводный шаг	2	21.11 22.11		современные ритмы	маховые движения рук
23 24	Бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Простой хороводный шаг	Наклоны и повороты туловища вправо. Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой. Подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Отведение и приведение пальцев одной руки. Изменение формы бега в соответствии с изменениями в музыке. Простой хороводный шаг	2	28.11 29.11		русские народные мелодии	простой хороводный шаг
Раздел 7. (4 часа) Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка							
25 26 27	Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и	Наклоны туловища влево. Выставление левой ноги вперед, правой руки перед	4	05.12 06.12 12.12		русские народные мелодии	изменение формы бега в соответствии с

28	оттягиванием носка. Наклоны туловища влево	собой. Подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Отведение и приведение пальцев обеих рук. Изменение направления и формы бега в соответствии с изменениями в музыке. Шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками.		13.12			изменениями в музыке
Раздел 8. (4 часа) Перестроение в круг из шеренги.							
29 30	Перестроение в круг из шеренги. Шаг на всей ступне	Повороты туловища влево. Выставление правой ноги в сторону, левой руки в сторону. Подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Отведение и приведение пальцев обеих рук. Изменение направления поскоков в соответствии с изменениями в музыке. Шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками.	2	19.12 20.12		русские народные мелодии	шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками
31 32	Перестроение в круг из шеренги. Притопы одной ногой.	Наклоны и повороты туловища влево. Выставление правой ноги в сторону, левой руки в сторону. Подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в	2	26.12 27.12		эстрадные мелодии	изменение направления поскоков в соответствии с изменениями в музыке

		нормальное положение. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Изменение формы поскоков в соответствии с изменениями в музыке. Притопы одной ногой.					
Раздел 9. (4 часа) Перестроение в круг из цепочки.							III четверть
33 34	Перестроение в круг из цепочки. Притопы одной ногой	Приседания с опорой. Выставление правой ноги в сторону, левой руки в сторону. Подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Выделение пальцев рук. Изменение направления и формы поскоков в соответствии с изменениями в музыке. Притопы одной ногой.	2	09.01 10.01		русские народные мелодии	притопы одной ногой
35 36	Перестроение в круг из цепочки. Притопы ногами поочередно	Приседания без опоры. Смена позиций рук отдельно каждой. Свободное круговое движение рук. Выделение пальцев рук. Изменение направления танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Притопы ногами поочередно.	2	16.01 17.01		современные ритмы	приседания с опорой
Раздел 10. (31 час) Ориентировка в направлении движений							
37 38	Ориентировка в направлении движений вперед.	Приседания с опорой и без опоры. Смена позиций рук отдельно каждой. Свободное круговое движение рук.	2	23.01 24.01		русские народные мелодии	приседания без опоры

		Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Изменение формы танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Притопы ногами поочередно.					
39 40	Ориентировка в направлении движений вперед. Приседания с предметами	Приседания с предметами. Смена позиций рук обеими одновременно. Свободное круговое движение рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Изменение направления и формы танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Притопы одной ногой и поочередно.	2	30.01 31.01		эстрадные мелодии	притопы ногами поочередно
41 42	Ориентировка в направлении движений назад.	Приседания с предметами. Смена позиций рук обеими одновременно. Свободное круговое движение рук. Исполнение восходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой рукой отдельно в среднем темпе. Выполнение имитационных упражнений и игр. Выставление ноги на носок и пятку.	2	06.02 07.02		детские песни	приседания с предметами
43 44	Ориентировка в направлении движений назад. Бег	Сгибание и разгибание ноги в подъеме. Смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно.	2	13.02 14.02		детские песни	выполнение имитационных упражнений и игр

		Свободное круговое движение рук. Исполнение восходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы левой рукой отдельно в среднем темпе. Выполнение имитационных упражнений и игр. Бег.					
45 46	Ориентировка в направлении движений вперед и назад.	Сгибание и разгибание ноги в подъеме. Проводить движение руки головой. Свободное круговое движение рук. Исполнение восходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Выполнение имитационных упражнений и игр. Бег парами.	2	20.02 21.02		детские песни	бег
47 48	Ориентировка в направлении движений направо.	Отведение стопы наружу и приведение ее внутрь. Проводить движение руки головой. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно. Исполнение нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой рукой отдельно в среднем темпе. Передача притопами резких акцентов в музыке. Ходьба.	2	27.02 28.02		русские народные мелодии	сгибание и разгибание ноги в подъеме
49 50	Ориентировка в направлении движений направо. Ходьба	Отведение стопы наружу и приведение ее внутрь. Проводить движение руки	2	05.03 06.03		русские народные мелодии	ходьба

		взглядом. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно. Исполнение нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы левой рукой отдельно в среднем темпе. Передача притопами резких акцентов в музыке. Ходьба.					
51 52	Ориентировка в направлении движений налево.	Круговые движения стопой. Проводить движение руки взглядом. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно. Исполнение нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Передача притопами резких акцентов в музыке. Кружение на месте.	2	12.03 13.03		современные ритмы	передача притопами резких акцентов в музыке
53 54	Ориентировка в направлении движений налево. Кружение на месте	Круговые движения стопой. Отстукивание простых ритмических рисунков. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно под счет учителя. Передача хлопками резких акцентов в музыке. Кружение на месте.	2	19.03 20.03		эстрадные мелодии	кружение на месте
IV четверть							
55	Ориентировка в	Выставление ноги на носок	4	02.04		русские народные	круговые

56 57 58	направлении движений направо и налево.	вперед. Отстукивание простых ритмических рисунков. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно под счет учителя. Передача хлопками резких акцентов в музыке.		03.04 09.04 10.04		мелодии	движения стопой
59 60 61 62	Ориентировка в направлении движений в кругу.	Выставление ноги на носок в сторону. Отстукивание простых ритмических рисунков. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками каждой отдельно под счет учителя. Передача хлопками резких акцентов в музыке. Хороводы в кругу.	4	16.04 17.04 23.04 24.04		русские народные мелодии	хороводы
63 64 65	Ориентировка в направлении движений из круга.	Вставание на полупальцы. Прохлопывание простых ритмических рисунков. Перенесение тяжести тела с одной ноги на другую. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно с проговариванием стихов, попевок. Музыкальные игры	3	30.04 07.05 08.05		современные ритмы	пляски с притопами

		с предметами. Пляски с притопами.					
66 67	Ориентировка в направлении движений в круг и из круга.	Упражнения на выработку осанки. Протопывание простых ритмических рисунков. Перенесение тяжести тела с одной ноги на другую. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками каждой отдельно с проговариванием стихов, попевок. Игры с пением или речевым сопровождением. Пляски с кружением.	2	14.05 15.05		эстрадные мелодии	пляски с кружением
Раздел 11. (4 часа) Простые движения с предметами во время ходьбы							
68 69 70 71.	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	Упражнения на выработку осанки. Протопывание простых ритмических рисунков. Перенесение тяжести тела с одной ноги на другую. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками каждой отдельно с проговариванием стихов, попевок. Игры с пением или речевым сопровождением. Пляски с хлопками.	4	21.05 22.05 28.05 29.05		современные ритмы	упражнения на выработку осанки

7. Методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение

-Барабан

-Сборник русских народных мелодий, детских песен, современных ритмов, эстрадных мелодий

-Ноутбук

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Донецкая Народная Республика
Отдел образования администрации города Енакиево
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 22 ГОРОДА ЕНАКИЕВО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1)

2 класс

2023-2024 учебный год

Составитель
Горбунова Е.В.
учитель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе образовательной области «Искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
- Раскрыть значение изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитывать в детях эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства, расширить художественно-эстетический кругозор.
- Развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умение анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них.
- Формировать знания элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучить изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментировать и работать в нетрадиционных техниках.
- Обучить разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучить правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формировать умение создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развивать умение выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитывать у учащихся умение согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами предусматривается решение специальных задач: коррекция недостатков психического развития, моторики и развитие речи учащихся с умственной отсталостью, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем: —коррекция познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

—развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

—коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования, лепки и выполнения аппликации;

—развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Цель обучения во 2 классе: формирование основ знаний из области рисования, лепки, аппликации.

Образовательная задача:

- вырабатывать элементарные навыки художественной грамотности.

Коррекционно-развивающая задача:

- повышать уровень общего и художественного развития учащихся.

Воспитательная задача:

- прививать интерес к рисованию, лепке, аппликации, формировать нравственные качества.

Методы обучения изобразительному искусству: наглядный, практический, частично-поисковый.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития, обучения и эстетического воспитания обучающихся с умственной отсталостью. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Совершенствование изобразительной деятельности возможно в процессе практического усвоения детьми определённых знаний по композиции, рисунку, знакомства со свойствами цвета. Поэтому очевидна коррекционная направленность уроков изобразительного искусства для обучающихся с умственной отсталостью, имеющих недоразвитие познавательной деятельности, зрительно-двигательной координации и произвольной ручной моторики, а также особенности развития эмоционально-волевой сферы.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству во 2 классе осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Программой предусмотрены следующие **виды работы:**

—рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

—лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

—выполнение плоскостной и полубъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

—проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно - прикладного искусства.

Программа состоит из четырёх разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программа составлена с учётом максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся. Игровая форма сообщения знаний, использование проблемных ситуаций в игре поможет учащимся усвоить предлагаемый учебный материал.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета во 2 классе отводится 0,25 часа в неделю, всего 9 часов, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нём;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

развитие представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;

развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;

овладение элементарными практическими умениями и навыками изобразительной деятельности;
формирование понятий и представлений по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

Обучающиеся должны знать:

- элементарные сведения о работе художника, полученные во 2 классе;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- основные приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Обучающиеся должны уметь:

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
- ориентироваться на плоскости листа;
- проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа;
- рисовать предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы, используя в работе шаблоны;
- повторять и воспроизводить действия учителя при рисовании, лепке, работе над аппликацией;
- изображать знакомые предметы с помощью шаблонов и по точкам;
- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета с помощью учителя;
- выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий под руководством учителя;
- выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием форм и цвета с помощью учителя;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

Обучающиеся должны знать:

- элементарные сведения о работе художника, скульптора, декоратора, полученные во 2 классе;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;

- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Обучающиеся должны уметь:

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
- ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;
- проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа; рисовать сразу кистью или фломастером; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; использовать в работе шаблоны и заготовки по заданию учителя;
- повторять и воспроизводить действия учителя при рисовании, лепке, работе над аппликацией;
- изображать знакомые предметы по точкам и самостоятельно;
- изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;
- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;
- выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий по заданиям, предложенным в учебнике;
- действовать самостоятельно при выполнении знакомых операций и по аналогии;
- выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием форм и цвета;
- передавать основные смысловые связи в рисунке на заданную тему или по рассказу-описанию;
- узнавать в иллюстрациях и репродукциях картин знакомых персонажей, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к изображённым сюжетам в рисунке, аппликации, скульптуре.

Основные виды организации учебного процесса

Технологии обучения	Формы обучения	Методы обучения	Формы контроля
---------------------	----------------	-----------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - здоровьесберегающие технологии - личностно-ориентированные - технологии разноуровневого и дифференцированного обучения - проблемно-поисковые - информационно - коммуникационные технологии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные ▪ групповые (парные) ▪ фронтальные ▪ классные (урочные) ▪ внеклассные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные ▪ наглядные ▪ практические ▪ частично-поисковые 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ устный опрос ▪ практическая работа ▪ индивидуальные задания ▪ самостоятельная работа
--	--	--	---

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Знания, умения и навыки обучающихся по предмету оцениваются по результатам выполнения практических работ, индивидуального и фронтального опроса обучающихся. При оценке знаний и умений обучающихся следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировка в задании, планирование, практическое изображение объекта, качество готового рисунка, организация рабочего места).

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

В процедуре и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 2 класса) достижений обучающихся определяющим фактором является возможность стимулирования учебной и практической деятельности обучающихся, оказания положительного влияния на формирование их жизненных компетенций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Название разделов	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности.	1
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	4
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	2
4	Обучение восприятию произведений искусства.	2
	Итого:	9

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1. Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов. Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очерёдности.

Примерные задания

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Весёлые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной" (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов"; "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала.

Использование приёма «дорисовывание изображения». Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: берёза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит. Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

Примерные задания

Лепка: объёмное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котёнок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка Зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета. Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью).

Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

Примерные задания

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде". Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге). Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" - "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

4. Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?

2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясни почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?
5. Чем написал художник картину, на чём?
6. Как нужно смотреть и понимать картину?

Для демонстрации рекомендуется использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана «Золотая осень», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес зимой», иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Речевой материал

Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Гуашь, фон, акварель; берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски;

круглый, квадратный, треугольный;

Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски. Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает?

Какое время года? Почему?

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
I четверть					
Раздел 1 (1 час) Обучение композиционной деятельности. Рисование и лепка					
1	Рисование и лепка (Грибы, листок дерева, заяц). Краски: гуашь и акварель. Фон: тёмный и светлый.	1	06.09		
Раздел 2. (4 часа) Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Человек в движении					
2	Рисование фигуры человека по шаблону. Рисунок. «Мама в новом платье»	1	04.10		
II четверть					

3	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1	08.11		
III четверть					
4	Аппликация и рисунок «В лесу зимой».	2	06.12		
5	Рисунок «Петрушка», «Хоровод».		10.01		
Раздел 3. (2 часа) Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Животные					
6	Лепка и рисунок «Собака», «Кошка».	1	07.02		
7	Рисунок «Птичка-зарянка». Аппликация «Скворечник на берёзе».	1	06.03		
Раздел 4 (2 часа) Обучение восприятию произведений искусства. Весенние цветы					
8	Цветы в работах известных художников. Аппликация и рисунок «Подснежник». Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	2	03.04 29.05		
Всего		9			

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p style="text-align: center;">УМК «Изобразительное искусство» 2 класс:</p> <p>1.Рабочая программа.1-4 кл.: АООП образования для детей с УО (вариант 1) (сайт www.prosv.ru).</p> <p>2.Учебники: Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А.Зыкова.- М.: Просвещение, 2018.</p> <p>3.Рабочие тетради и пособия: Рау М.Ю. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /М.Ю. Рау, М.А.Зыкова и др. - М.: Просвещение, 2016 (сайт www.prosv.ru).</p> <p style="text-align: center;">Методические пособия (книги для учителя), дополнительная литература:</p> <p>1.Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1994.</p>		Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Мин. обр. и науки РФ

<p>2.Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе для детей с УО. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2007.</p> <p>3.Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2011.</p> <p>4.Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 4 классах. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>5.Куцакова Л.В.. Конструирование и ручной труд. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1999.</p> <p>6.Куцакова Л.В. Мама, я умею лепить. М.: Мой Мир, 2007.</p> <p>7. Учимся рисовать / М.А. Васильева.- М.: Ювента,2009.</p>		
Печатные пособия		
<p>Наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству; дидактический раздаточный материал.</p> <p>Учебно-методическое обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Альбомы для рисования. 2. Бумага большого формата. 3. Дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки. 4.Иллюстрации картин. 5.Кисточки, карандашницы, клей. 6. Муляжи овощей и фруктов. 7.Наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, фломастеров, маркеров, цветных красок, пластилина, цветной бумаги и картона. 8.Настенная доска для рисования мелом. 9. Образцы работ. 10.Стаканчики пластмассовые разной величины. 11.Таблицы демонстрационные. 		
Технические средства обучения		
<p>Классная доска.</p> <p>Компьютер (ноутбук).</p>		<p>Размер не менее 150×50 см</p> <p>С диагональю не менее 72 см</p>
Экранно-звуковые пособия		
<p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.</p> <p>Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.</p>		

Слайды, соответствующие содержанию обучения.		
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры, лото, викторины.		
Оборудование класса		
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Эргономическая мебель: ученические двухместные столы со стульями.		В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Донецкая Народная Республика
Отдел образования администрации города Енакиево
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 22 ГОРОДА ЕНАКИЕВО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
для обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1)

2 класс

2023-2024 учебный год

Составитель
Горбунова Е.В.
учитель

Енакиево 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Адаптивная физическая культура» для 2 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

-Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. № 766).

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;

- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;

— развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Основная **цель** изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Содержание учебного предмета «Физическая культура», 2 класс полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» входит в предметную область «Физическая культура» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета во 2 классе отводится 0,25 часа в неделю, всего 8 часов, исходя из 34 учебных недель. Длительность уроков составляет 40 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

положительное отношение к урокам физической культуры.

- познавательной мотивации к истории возникновения физической культуры;
- понимания значения физической культуры для укрепления здоровья человека;
- мотивации к выполнению закаляющих процедур.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- следовать при выполнении физических упражнений инструкциям учителя;
- вносить коррективы в свою работу
- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

- различать понятия «физическая культура» и «физические упражнения»;
- определять влияние физических упражнений на здоровье человека.
- характеризовать основные физические качества;
- устанавливать причины, которые приводят к плохой осанке.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- отвечать на вопросы;
- выслушивать друг друга;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- выполнять правила поведения на уроках физической культуры;
- различать понятия «физическая культура» и «физические упражнения»;
- понимать значение физических упражнений для здоровья человека;
- рассказывать о режиме дня второклассника, о личной гигиене, о правильной осанке;
- выполнять одновременное (поочередное) сгибание (разгибание) пальцев
- выполнять сгибание пальцев в кулак на одной руке с одновременным разгибанием на другой руке.;

- выполнять круговые движения кистью;
- выполнять сгибание фаланг пальцев;
- выполнять круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам»;
- выполнять движения головой: наклоны вперед (назад, в стороны), повороты, круговые движения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять причины, которые приводят к плохой осанке;
- различать подвижные и спортивные игры;
- выполнять упражнения для формирования правильной осанки.

Гимнастика.

Знать:

- знать свое место в строю;
- как выполняются команды: «Равняйся», «Смирно!»;
- кто такие «направляющий», «замыкающий».
- правила поведения на уроках гимнастики;
- как правильно дышать во время ходьбы и бега.

Уметь:

- выполнять простейшие исходные положения по словесной инструкции учителя;
- принимать правильную осанку в основной стойке и при ходьбе;
- сохранять равновесие при движении по гимнастической скамейке.

Легкая атлетика.

Знать:

- как правильно дышать во время ходьбы и бега;
- правила поведения на уроках легкой атлетики;

Уметь:

- не задерживать дыхание при выполнении упражнений;
- метать мячи;
- отталкиваться одной ногой в прыжках и мягко приземляться при прыжках в длину на заданный ориентир.

Подвижные игры.

Знать: правила игр.

Уметь: выполнять правила общественного порядка и правила игр;

К концу обучения учащиеся должны знать и уметь следующее:

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями; взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики; владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений;
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах; оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Содержание программы

Знания о физической культуре. Правила поведения и техника безопасности в спортивном зале. Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов.

Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Значение и основные правила закаливания.

Гимнастика.

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал. Построения и перестроения. Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения): основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; Упражнения с предметами: флажками; малыми мячами; большим мячом; упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика.

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков.

Практический материал: Ходьба. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами. Бег на расстоянии. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Прыжки в длину с места. Прием и передача мяча, флажков по кругу, в колонне. Броски и ловля мячей. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание теннисного мяча. Метание мяча с места в цель.

Игры.

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу). **Практический материал.** Подвижные игры: Коррекционные игры; Игры с элементами общеразвивающих упражнений: игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча; построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Разделы (темы)	Количество часов
1	Знания о физической культуре	1
2	Гимнастика	1
3	Лёгкая атлетика	5
4	Игры	1
	ИТОГО	8

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
I четверть					
Раздел 1 (1 час) Знания о физической культуре					
Тема 1.1. (1 час) Понятия о ходьбе, беге, прыжках.					
1	Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота одежды и обуви. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках. Упражнения в построении по одному в ряд и в круг.	1	27.09		
Раздел 2. (1 час) Гимнастика					
Тема 2.1. (1 час) Построение					
2	Совершенствование построения.	1	25.10		
II четверть					
Раздел 3. (5 часов) Лёгкая атлетика					
Тема 3.1. (1 час) Ходьба					
3	Ходьба между предметами и в заданном	1	29.11		

	направлении (к предмету). Ходьба с предметом в руке.				
Тема 3.2. (2 часа) Упражнения с мячом					
4	Катание, бросание, ловля округлых предметов.	1	27.12		III четверть
5	Прокатывание мяча двумя руками учителю. Ловля мяча, брошенного преподавателем.	1	31.01		
Тема 3.3. (2 часа) Бег					
6	Бег по сигналу	1	28.02		
7	Обучение бегу в медленном и быстром темпе.	1	24.04		
Раздел 4. (1 час) Общеразвивающие игры				IV четверть	
Тема 4.1. (1 час) Игры с мячом					
8	Игры с прыжками: «Мячик кверху». Подвижная игра «Догони мяч». Игры с элементами общеразвивающих упражнений «Повторяй за мной». Подвижная игра «Метко в цель».	1	22.05		
Всего		8			

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Кегли.
2. Мячи разной величины и веса (футбольный, баскетбольный, волейбольный, теннисный).
3. Обручи.
4. Скакалки.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Подвижные игры в спортзале / А.Ю.Патрикеев. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 156 с.

2.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М-во образования и науки Рос. Федерации. -Москва:«Просвещение», 2017г. -365с.- ISBN978-5-09-047621-8