

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Донецкая народная Республика  
Отдел образования  
администрации города Енакиево

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 22 ГОРОДА ЕНАКИЕВО»

РАССМОТРЕНО  
Заседание педагогического совета

Протокол № 10  
от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР

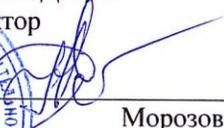
  
\_\_\_\_\_

Мантурова Т.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



  
\_\_\_\_\_

Морозова Н.Е.

Приказ № 183  
от «25» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**кружка «Разноцветный мир»**  
для обучающихся 7 – 8 классов

Составитель  
Салей А.А.,  
учитель технологии

Енакиево 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Разноцветный мир» рассчитана на 1 год и имеет *художественно-эстетическую направленность*, программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, конструкторское мышление, образное и пространственное мышление.

Формы занятий – групповые и индивидуально-групповые, учебные группы формируются по возрасту. Имеют место как традиционные формы обучения (рассказ, беседа, дискуссия, практическая работа), так и нетрадиционные (викторины, праздники, конкурсы).

Актуальность: программа создана с учётом опыта работы педагога по разным направлениям декоративно-прикладного искусства. Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (скрапбукинг, квилинг, оригами, свит-дизайн, декупаж, разнообразные виды аппликации, работы в технике свит-дизайн.).

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель** данной программы — создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, инструментами, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях спец. дисциплин и профессиональных модулей и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
  - формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
  - отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
  - осваивать навыки организации и планирования работы.

#### **Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

**Воспитательные:**

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и учащимися.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Основной вид занятий – практический.**

**Способы определения результативности:**

1. Проведение диагностики ЗУН обучающихся в конце года.
2. Составление индивидуальной карты «Оценка результатов освоения программы».
3. Итоговая аттестация обучающихся в конце учебного года.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- Составление портфолио учеников;
- Самоанализ;
- Итоговый урок;
- Проведение выставок работ обучающихся;
- Участие во внутриучрежденческих, районных, областных выставках и конкурсах;

Программа «Разноцветный мир» состоит из:

1. **Информационно-мотивационный блок** включены циклы «Введение» и «Материал — бумага». На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить детям правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, мотивировать погружение в программу, предоставить детям информационные сведения об истории и происхождении бумаги, ее свойствах, назначении и применении.

2. **Технологический блок** состоит из циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приемы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Оригами», «Бумагопластика», «Скрапбукинг», «Аппликация», «Декупаж», «Квиллинг», свит-дизайн.

3. **Организационно-воспитательный блок** представлен в программе циклом «Праздники и подготовка к ним». Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздника и включены в тематический план согласно календарному времени. Он предусматривает занятия, связанные с подготовкой и проведением праздников, посещением выставок, участием в конкурсах, соревнованиях. Это дает возможность детям расширить свой кругозор, учиться анализировать увиденные работы, оформление и организацию праздника или выступления.

4. **Проверочно-результативный блок в него включены «творческие работы»**. Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в завершении каждой темы предусмотрены итоговые задания, которые проводятся в виде викторин, соревнований, выставок, коллективных проектов и помогают педагогу проанализировать результаты деятельности.

Занятия можно проводить блочно (погружение в цикл), а также их можно чередовать между собой, тем самым создавать цикличность прохождения материала (например: работа по изготовлению бабочек, изображению насекомых, рыб может выполняться в каждом цикле, занятия поочередно сменяют друг друга).

**Учебно-тематический план**

№	Тема	Теория	Практика
	<b>Вводный блок</b>		
	Инструктажи по ТБ	1	
	<b>Материал — бумага</b>		
	Оригами	6	10
	Скрапбукинг		10
	Аппликация		20
	Свит-дизайн		10
	Декупаж		15

	Квиллинг		20
	<b>Цикл творческих работ</b>		
	Коллективные работы с использованием разных техник	-	15
	<b>Праздники и подготовка к ним</b>		
	Тематические праздники. Посещение выставок.	-	2
<b>Итого:</b>			<b>101</b>

## Содержание обучения

### Цикл «Введение»

Проведение первичных и повторных инструктажей в начале каждого цикла. Краткие инструктажи перед занятиями по использованию опасных инструментов, материалов, правила гигиены и поведения во время работы.

### Цикл «Материал — бумага»

**Оригами:** повторение основных терминов и обозначений, применяемых в оригами (линия перегиба, надреза, согнуть, заправить, повернуть, расправить, соединить, согнуть и разогнуть и т.д.), знакомство с более сложными базовыми формами оригами (катамаран, журавлик, рыба, птица), шары «Кусудама», изготовление цветов (розы, георгины, гладиолусы).

**Скрапбукинг:** разнообразные способы и виды работ в технике («шебби-шик», «чисто и просто», «фристайл»). Изготовление мини-альбомов, коробочек, панно, декорирование предметов интерьера.

**Аппликация:** разнообразные полуплоскостные композиции (коллаж) на основе свойств различных материалов (ткань, фетр, бумага, природные материалы, искусственные цветы).

**Свит-дизайн:** как направление флористики, ознакомление с видами композиций свит-дизайна, с принципами построения простейшей композиции, небольшие объемные композиции (букеты) на основе свойств материалов (пластичность, формуемость).

**Декупаж:** украшение, декорирование с помощью вырезанных бумажных мотивов (салфетки, распечатанные мотивы, декупажные карты). Декорирование предметов (свечи, металлические и пластиковые банки, мыльницы и т.д.) с использованием разнообразных видов бумаги (салфетки, распечатанные мотивы, декупажные карты).

**Квиллинг:** изготовление объемных композиций (шкатулка, корзинка) и декорирование предметов интерьера (настенное панно, часы) по выбору учащихся.

#### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	часов	План	Факт	Примечание
1	Введение в деятельность студии. Знакомство с творчеством детей. Инструктаж по ТБ.	1	<b>05.09</b>		
2	Знакомство с творчеством детей.	1	<b>06.09</b>		
3	Инструктаж по ТБ.	1	<b>06.09</b>		
4	Материалы и инструменты. История возникновения и развития оригами.	1	12.09		
5	История возникновения и развития оригами.	1	13.09		
6	Подготовка бумаги, порядок складывания модуля оригами.	1	13.09		
7	Способы соединения модулей.	1	19.09		
8	Плоские фигуры в технике модульного оригами. Открытка «Цветы для учителя».	1	20.09		
9	Открытка «Цветы для учителя».	1	20.09		
10	Открытка «Цветы для учителя».	1	26.09		
11	Изготовление плоских фигурок в технике модульного оригами	1	27.09		

12	Изготовление плоских фигурок в технике модульного оригами	1	27.09		
13	Изготовление шара «Кусудамы»	1	03.10		
14	Изготовление шара «Кусудамы»	1	04.10		
15	<u>Скрапбукинг.</u> Материалы и инструменты. История возникновения и развития.	1	04.10		
16	<u>Скрапбукинг.</u> Материалы и инструменты. История возникновения и развития.	1	10.10		
17	<u>Скрапбукинг.</u> Материалы и инструменты. История возникновения и развития.	1	11.10		
18	<u>Изготовление панно в стиле скрапбукинг.</u>	1	11.10		
19	<u>Изготовление панно в стиле скрапбукинг.</u>	1	17.10		
20	<u>Изготовление панно в стиле скрапбукинг.</u>	1	18.10		
21	Магнит «Мои пожелания».	1	18.10		
22	Магнит «Мои пожелания».	1	24.10		
23	Открытка «С днем рождения».	1	25.10		
24	Открытка «С днем рождения».	1	25.10		
25	Открытка «С днем рождения».	1	07.11		
26	Мини - альбом «Это я».	1	08.11		

27	Мини - альбом «Это я».	1	08.11		
28	Мини - альбом «Это я».	1	14.11		
29	<u>Аппликация.</u> Знакомство с технологией. Закладки для книг.	1	<b>15.11</b>		
30	<u>Аппликация.</u> Знакомство с технологией. Закладки для книг.	1	<b>15.11</b>		
31	<u>Аппликация.</u> Знакомство с технологией. Закладки для книг.	1	<b>21.11</b>		
32	Сувениры-валентинки.	1	22.11		
33	Сувениры-валентинки.	1	22.11		
34	Сувениры-валентинки.	1	28.11		
35	Карандашница «Зайка».	1	29.11		
36	Карандашница «Зайка».	1	29.11		
37	Карандашница «Зайка».	1	05.12		
38	Декорирование блокнота для записей.	1	06.12		
39	Декорирование блокнота для записей.	1	06.12		
40	Декорирование блокнота для записей.	1	12.12		

41	Панно «Цветы» (ткань).	1	13.12		
42	Панно «Цветы» (ткань).	1	13.12		
43	Панно «Цветы» (ткань).	1	19.12		
44	Панно «Цветы» (ткань).	1	20.12		
45	Знакомство с технологией (материалы и инструменты). Настольная композиция «Новогодняя красавица».	1	20.12		
46	Знакомство с технологией (материалы и инструменты). Настольная композиция «Новогодняя красавица».	1	26.12		
47	Знакомство с технологией (материалы и инструменты). Настольная композиция «Новогодняя красавица».	1	27.12		
48	Знакомство с технологией (материалы и инструменты). Настольная композиция «Новогодняя красавица».	1	27.12		
49	Знакомство с технологией (материалы и инструменты). Настольная композиция «Новогодняя красавица».	1	09.01		
50	Елочное украшение «Сладкая снежинка»	1	10.01		
51	Елочное украшение «Сладкая снежинка»	1	10.01		
52	Елочное украшение «Сладкая снежинка»	1	16.01		
53	Елочное украшение «Сладкая снежинка»	1	17.01		
54	Елочное украшение «Сладкая снежинка»	1	17.01		
55	Букетик-миник.	1	23.01		
56	Букетик-миник.	1	24.01		
57	Букетик-миник.	1	24.01		

58	Букетик-миник.	1	06.02		
59	Букетик-миник.	1	07.02		
60	Букетик-миник.	1	07.02		
61	Изготовление композиции по собственному выбору.	1	13.02		
62	Изготовление композиции по собственному выбору.	1	14.02		
63	Изготовление композиции по собственному выбору.	1	14.02		
64	Изготовление композиции по собственному выбору.	1	20.02		
65	Изготовление композиции по собственному выбору.	1	21.02		
66	<u>Декупаж.</u> Знакомство с технологией. Открытка к 23 февраля.	1	21.02		
67	<u>Декупаж.</u> Знакомство с технологией.	1	27.02		
68	<u>Декупаж.</u> Знакомство с технологией.	1	28.02		
69	<u>Декупаж.</u> Знакомство с технологией. Открытка к 23 февраля.	1	28.02		
70	<u>Декупаж.</u> Знакомство с технологией. Открытка к 23 февраля.	1	05.03		
71	<u>Декупаж.</u> Знакомство с технологией. Открытка к 23 февраля.	1	06.03		
72	Декорирование стеклянной банки.	1	06.03		

73	Декорирование рамки для фотографии.	1	12.03		
74	Декорирование рамки для фотографии	1	13.03		
75	Декорирование рамки для фотографии	1	13.03		
76	Декорирование рамки для фотографии	1	19.03		
77	Декорирование рамки для фотографии	1	20.03		
78	Декорирование рамки для фотографии	1	20.03		
79	Коллективная работа «Декорирование коробки для бумаги».	1	<b>02.04</b>		
80	Коллективная работа «Декорирование коробки для бумаги».	1	<b>03.04</b>		
81	Коллективная работа «Декорирование коробки для бумаги».	1	<b>03.04</b>		
82	Коллективная работа «Декорирование коробки для бумаги».	1	09.04		
83	Коллективная работа «Декорирование коробки для бумаги».	1	10.04		
84	Коллективная работа «Декорирование коробки для бумаги».	1	10.04		
85	<u>Квиллинг.</u> Знакомство с технологией.	1	16.04		
86	<u>Квиллинг.</u> Знакомство с технологией.	1	17.04		
87	<u>Квиллинг.</u> Знакомство с технологией.	1	17.04		
88	<u>Квиллинг.</u> Знакомство с технологией.	1	23.04		
89	<u>Квиллинг.</u> Знакомство с технологией.	1	24.04		
90	Декорирование яиц.	1	24.04		

91	Декорирование яиц.	1	07.05		
92	Декорирование яиц.	1	08.05		
93	Открытка «Светлой пасхи».	1	08.05		
94	Открытка «Светлой пасхи».	1	14.05		
95	Открытка «Светлой пасхи».	1	15.05		
96	Панно «Первые весенние цветы».	1	15.05		
97	Панно «Первые весенние цветы».	1	21.05		
98	Коллективная работа «Бабочки-красавицы».	1	22.05		
99	Коллективная работа «Декорирование коробки для бумаги».	1	22.05		
100	Коллективная работа «Декорирование коробки для бумаги».	1	28.05		
101	Коллективная работа – коллаж «Мое любимое село».	1	28.05		
Всего:101 час					